AÑO VIII — Núm. 2522

Buenos Aires, Domingo 20 de Marzo de 1921

PORTE PAGO

2.a edición

Crítica

DIAPIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Domingo de Juan P Ramos



Ayer fue para el mundo peludista el último día de cuaresma. Sin embargo, se notó "actividades" en el agujero de la Casa de Desgobierno, pues el hijo de Pancho Sierra recibió las visitas de Federico el Hortelano, de Elpidio de Morfina, de José Luis Cantilo de las Ferias Francas, de María Magdalena Saguier y de un tal Rubinat, experto en el tiro de la cadena. También se le acercó Mosca, a quien tuvo que espantarlo Claps, plumero en ristre. Y el último día de cuaresma da principio a Semana Santa.

Durante toda ella, el espíritu peludista se reconcentra en un dulce de leche y de misticismo lleno de fe en la Defensa Agrícola y de esperanza en las tajadas del presupuesto. Hasta el domingo de Resurección de "La Epoca" de Juárez Celman, los comités han de permanecer abiertos a los fieles del monte y de la guitarrita, ocultas la pera de Leandro N. Alem de Ginebra y las garras de Juan Machain.

Y todas éstas se ocultan al dolor de muelas del hijo de Pancho Sierra, cliente del rabino y odontólogo Tomaszewsky.

Con el Domingo de Juan P. Ramos comienza la semana de plegarias en las antesalas de la presidencia y de súplicas a Elpidio para que "desencanaste" a los muchachos de la Kausa sorrprendidos en infraganti delito. Algunos fariseos entonan el "mea culpa" y otros, más caras duras, la pescan de guindado o de vermutín, con Bascary de Aconquija, curdelón crónico.

En un día como el de hoy, el hijo de Pancho Sierra — y de yapa, loco, — salió de Micheo enhorquetado en un Asnorio. Un yacumín acaronado de Ramón Gómez de la Taba, hacía las veces de montura. Seguíanle sus discípulos descalzos: Julio Callorda Moreno — cuyas "bases" despedían humo cual otro Vesubio, — el coya José Sandalio, el opa Tortuga Demarchi, el "chorro" Sucre, el tape Caruhé Zurueta, el lote Hereford Torello y el pesado de Santiago de los Indultos, luciendo su único ojo perfecto. A quince varas de la camisa de María Magdalena Saguier, iban los mercaderes del templo: Scarlatto, Benavídez, Larco, etc.

Media legua antes de llegar el hijo de Pancho Sierra (de Balvanera), a la Casa Rosada de Vergüenza, el Asnorio se sentó en la retranca. Entonces un tal Palavecino, del mismo pelo y alzada que Cardarelli, cuarteó a la bestia del Iluminado. Y éste, con los ojos en blanco, ya decía de hospicio de las Mercedes y de Cabred y de Brandam.

El Peludo hijo del espiritualista Pancho Sierra, entró (con un gallo de riña debajo el poncho rojo que habíale regalado Borbotón Pereyra Rozas), a Jerusalén de la plaza Mayo, rodeado de una inmensa multitud de indultados y de gente que pedían empleos. El pueblo arrojaba ramos de olivo a falta de aceitunas, y tendía sus vestidos por mensualidades por el camino en que había de pasar el sobrino de Leandro Peralta Alem, seguido del estoico Julio Callorda Moreno. Y las chusmas de comité clamaban diciendo:

—¡Hosanna al hijo de Pancho Sierra! ¡Bendito gil el que viene en nombre de las probidades!

Conservadores, demócratas y socialeros que eran enemigos encarnizados del Salvador de Vanoli, iban mezclados entre aquella multitud de presidio. Fué entonces que uno de aquélles, de nombre Maneco Demaría, se acercó al Recontrachiflado, y le dijo:

—Mestro en simulación: impón silencio a estas voces.

Mas el loco le respondió:

—Maní.

El peligro chileno

NOSOTROS COMO SI TAL

Los buitres del Pacífico continúan armándose hasta el pico, y nosotros, en cambio, tan frescos, tan alegres y tan confiados, cual unos perfectos Cardarellis.

Chile va a fabricar sus fusiles sin intervención de la industria extranjera. Y, a buen seguro, que no los hará manufacturar como los nuestros, importados, esos máuser del nuevo modelo, más pesados que una ametralladora, aunque sean óptimas sus condiciones balísticas. ¿Conforme, mariscal Huriburischen?

Chile, en breve, tendrá su fábrica de fusiles, y no tardará en construir ametralladoras, dado que de éstas a aquéllos hay solo un paso. ¿Qué opina usted, coronel Alfonso, a este respectoo?...

Y como para muestra basta un botón, ahí van las finalidades conducentes del siguiente telegramita:

VALPARAISO, 17. — Por el vapor Santa Luisa llegó la comisión militar enviada hace poco a los Estados Unidos a fin de adquirir maquinarias para la fabricación de fusiles destinados al ejército. Componen esa comisión el sargento mayor Amadeo Figueroa, el capitán Rafael Bianchi y dos ingenieros mecánicos que han practicado en Cardarellis.

Y nosotros, tan frescos, tan alegres y tan confiados.

¡Qué 'Dato' para Jorgito Cabra!

En la iglesia del Salvador, celebróse un solemne funeral en sufragio del alma de don Eduardo Dato e Iradier, presidente del consejo de ministros de la madre patria. No ofició monseñor Cantilo, pero se dejó ver a la hora de las letanías, de galera de felpa y de correctísimo yacumín.

—Ese jordu es Gosé Luis Cantilu, alcalde del ayuntamiento de Buenos Aires.

—¡El condecuradu!

—Sí, el que acaba de lijare a orden de Isabel la Católica. Hay mija y tocinu.

Nuestro inagotable cliente el mariscal Huriburischen, representó al Todopoderoso de la calle Brasil en la ceremonia religiosa. Se le vió luciendo casco boche y abundante chafalonía en el pecho; la condecoración del Aguila Roja, la del Pato de Munich, la cruz de hierro enlozado, etc., etc.

Asnorio también fué de la partida. Con yacumín y tubo. Se ubicó a babor del señor embajador de España.

Cuando ya iban a proceder de responso, cayó piedra, o sea, se presentó el inefable Hereford Torello, vestido a uso de comité: galerita panza de canciller, Zaccone Cortinez, pantalón con abundantes rodilleras, botines con elásticos. El Asnorio le fulminó con una mirada conducente a ponerlo en ridículo. Y agregó, por lo bajo y cabrero:

—¡Desafina usted en este sagrado recinto! ¡Usted es el único que concurre de galerita!

—Es que yo... este... no tuve tiempo.

De Cànovas del Castillo a Dato o la muerte de un gran partido político

La gravedad de las circunstancias. El punto esencial. Fracaso electoral y compromisos incumplidos. Los conservadores, impotentes para la primordial función de toda entidad política. Preparación de hechos importantísimos. Ni Maura ni Bugallal heredarán a Dato.

> Ha de resultar interesante la nota que damos acompañando este cuadro, por la oportunidad de su reedicción.
> Fué publicada en Madrid en "El Nuevo Heraldo", cinco días antes de ser asesinado el Sr. Dato. La hace aún más interesante la circunstancia de los grabados en los cuales aparece este último con el Sr. Cánovas del Castillo, también asesinado en Madrid.
> El articulista, serenamente juzga la situación por la cual atraviesa el Partido Conservador, y nunca pudo imaginar la idéntica y lamentable suerte que correría el Sr. Dato, como su antecesor, en la presidencia del gabinete español.

Prometimos el sábado exponer hoy a nuestros lectores, cada día más numerosos, a pesar de la escasez de papel que por culpa de unos y de otros venimos sufriendo, el otro de los puntos de apoyo, para negarse en redond a entrar en combinación ministerial ninguna, los elementos conservadores que se muestran disconformes con la política social que ha seguido y sigue el gobierno que rige el señor Dato.

Y como lo prometido es deuda, y además como desde que nosotros en estas mismas columnas tocamos la difícil crisis por que atraviesa, no sólo el Gabinete actual, sino el antiguo partido conservador, el tema ha despertado un interés extremo, vamos a cumplir nuestra promesa haciéndole todos los honores. Para ello hemos ampliado de una manera muy considerable nuestras noticias y nos hemos puesto al habla con prohombres de gran relieve en la política española que han asentido a lo ya expuesto en estas páginas y nos han facilitado nuevos puntos de vista.

D. Eduardo Dato e Iradier que, según nuestra interesante información, será el último jefe del partido conservador, al que dió vida y aliento Cánovas

D. Antonio Cánovas del Castillo, fundador y primer jefe del actual partido conservador, en trance, ahora, de desaparecer para [illegible]

Coincide el parecer general de aquéllos en apreciar las circunstancias actuales de gravísimas, porque lo de menos, siendo ya tanto, es la crisis ministerial, y lo más el resultado de los errores de este Gobierno, que ha hecho precisa con urgencia extrema la reorganización del conservadurismo español.

El punto esencial e importantísimo en que se basan para renunciar a entrar en ninguna combinación ministerial los elementos disconformes con la política actual, es que el señor Dato no tiene instrumento de mayoría para gobernar, y esto ha significado sencillamente por mucho empeño que haya en velarlo y en ocultarlo, la muerte del antiguo partido conservador tal como está hoy constituído.

Y tras de encarecer el caso, reputándolo del más grave y trascendental que ha ocurrido en la política española en estos últimos años, amplían los que así piensan su criterio de esta o parecida manera:

El señor Dato ha obtenido el decreto de disolución a título de poder traer una mayoría homogénea a las Cortes, y ese ha sido su compromiso con la Corona y con su propio partido y este partido tiene además la convicción de que se ha podido conseguir admirablemente esa mayoría, porque jamás ha habido en estos últimos tiempos circunstancias más favorables para lograrla con un poco de habilidad y tacto y algún espíritu mayor de sacrificio en bien de la familia conservadora de los que han dirigido las elecciones.

Este enorme fracaso electoral lanza a España a los azares de una política de aventuras que pueden tener gravísimas consecuencias; entraña una falta de cumplimiento de las promesa hechas al rey por el señor Dato; dificulta enormemente, si no lo imposibilita durante mucho tiempo, establecer la normalidad en el régimen político de España y realizar una labor fecunda legislativa, y por último destruye por completo al actual partido conservador...

Sentadas estas premisas sobre hechos tan innegables y sustanciales, los que así opinan hacen esta pregunta que nosotros transcribimos fielmente sin encarecerla, porque por su gravedad se encarece ella sola:

¿PODRIA EN ADELANTE EL SEÑOR DATO NI QUIEN FUESE JEFE DEL ACTUAL PARTIDO CONSERVADOR, SOLICITAR DEL REY UN DECRETO DE DISOLUCION PARA CONSTITUIR UN GOBIERNO Y UNAS CORTES HOMOGENEAS?

La respuesta es categórica, firme y condenatoria, y además engendradora de una afirmación rotunda de incapacidad. Porque dicen esos elementos, en contraste violentísimo de finalidades sociales y de normas de gobierno con las trayectorias del que hoy nos rige, que NADIE PODRA CREER ESO, Y QUE ESA ES LA PRUEBA MAS CLARA Y EVIDENTE DE QUE EL PARTIDO CONSERVADOR, COMO TAL PARTIDO, COMO HA VENIDO APARECIENDO HASTA HOY, ES YA IMPOTENTE PARA LA PRIMORDIAL FUNCION DE TODA ENTIDAD POLITICA.

En este momento de nuestras indagaciones, y ante el hosco cuadro que se nos hacía de la realidad, se impusieron a nuestra perspicacia reporteril esos interrogantes:

—Y el señor Dato, ¿qué opina?

El señor Dato, se nos repuso, es el primero que ha de vislumbrar y de comprender esto, ya que ha tenido la desgracia de ver deshecho en sus manos aquel partido fuerte y pujante que fundó don Antonio Cánovas del Castilló.

—¿Entonces los acontecimientos se precipitarán?

—Es lógico y natural que así suceda, porque claro está que esta convicción del señor Dato prepara hechos importantísimos y que no han de tardar en realizarse, aunque mientras el actual presidente del Consejo esté al frente del gobierno, desempeñando este cargo, sus deberes más primordiales le impiden tomar la resolución que estos acontecimientos le imponen; pero no se le puede ocultar a nadie, y menos a nosotros, que el mismo señor Dato se adelantará a tomarla en cuanto se vea libre de las pesadísimas cargas del poder.

—¿Hay indicios ya de que así ocurra?

—¡Pues no va a haberlos! Ciego está el que no vea los trabajos palpables que está realizando el señor Dato, el cual, unas veces con las indecisiones propias de su carácter y también por las presiones que hacen en su ánimo la gravedad de las circunstancias y lo incierto de su solución parece encaminar al partido conservador hacia el señor Maura, y otras preparan las cosas para instituir como heredero al actual ministro de la Gobernación.

—¿Y son esos, o pueden ser, los caminos acertados y a gusto de los conservadores disidentes o no disidentes?

—El grupo, digámoslo así, refractario a la política social del gobierno, niega acierto a esas designaciones para la jefatura, y nosotros creemos que en esta como en otras muchas cosas, el señor Dato se equivoca lamentablemente. Por lo que hemos oído y contrastado en determinados elementos, los conservadores todos, casi sin una sola excepción, desean la continuación del señor Dato como jefe del partido; pero si la resolución de aquél para abandonar la jefatura fuese definitiva e irrevocable, aquéllos no están dispuestos de ninguna manera a aceptar la institución de heredero que haga el presidente del Consejo de ministros.

Es más, nosotros podemos decir que mientras no llega el momento de la gran transformación del partido conservador, de la cuel hemos sido los primeros en hablar y de la que venimos hablando, lo más probable será que los restos del partido conservador actual, con objeto de no disgregar más su núcleo, nombren un directorio hasta tanto que pueda cristalizar la jefatura personal después de la nueva organización que ha de llevarse a cabo en el partido.

....

Hasta este extremo solamente llegan nuestras noticias por hoy acerca de lo que no hemos dudado en intitular "La crisis del conservadurismo español", crisis gravísima que añade negruras incontables al cuadro de nuestras realidades políticas presentes y que se sustanciará paralelamente con la crisis ministerial ya inminente en cuanto se reanuden las tareas parlamentarias.

Una sola cosa añadiremos nada más para advertencia y enseñanza ejemplar de gobernados y de gobernantes, y es la siguiente: que todos estos trastornos los han motivado las dilaciones tenidas en problema de tan urgente solución como es el social, planteado ya antes de la guerra, recrudecido después de ella en todo el mundo, y especialmente y sin fundamento ninguno, por las circunstancias que tanto han podido favorecernos en España.

La premiosidad en acudir al remedio por todos recetado y por nadie impuesto al mal, han traído estas agravaciones y estas complicaciones.

Ahora ya son necesarias e imprescindibles, grandes operaciones quirúrgicas. ¡Quiera Dios poner acierto en las manos de los que se encarguen de practicarlas! ¡Quiera Dios que España encuentre al cirujano de hierro que preconizó Costa!

El "trust" del tabaco de los "43"

El concurso de las marquillas usadas y de los millares de premios fantásticos. Un caso de simulación mistificadora. El "43", por un lado "protege" a la Liga contra la Tuberculosis, pero por otro junta marquillas usadas, portadoras de toda clase de gérmenes

La fama que se le adjudica al trust de los Tornquist, de haber llevado a gran altura la cuestión de su propaganda mercantil, es un tanto exagerada. Nada han hecho de nuevo, lo único que los ha distinguido es su copia de todos los procedimientos puestos en práctica anteriormente.

Así el caso del presente concurso de las marquillas vacías; carece en absoluto de toda originalidad y nada novedosa, de millares de otros análogos realizados anteriormente por empresas o fábricas mediocres deseosas de adquirir popularidad.

Está el público cansado de ver concursos fabulosos, obra de comerciantes que así intentan ganar el favor público, por sorpresa, vista la imposibilidad material de obtenerlo por medios discretos, es decir, por la bondad de sus productos o por la excelencia de sus prácticas.

¿Quién no recuerda el caso del bitter A, del específico B o de las píldoras C.? En ellos se prometían fantásticos premios al que adivinara cuándo se apagaba una vela, o cual era el número de fideos de munición, garbanzos, lentejas o cualquier otra cosa semejante.

De más está decir que la condición "imprescindible" era la de adjuntar a cada cupón un número considerable de marquillas o de rótulos de los productos que vendían...

Exactamente igual ha hecho el "43" con ese ridículo concurso que intentan presentar como algo nuevo y sin parangón en el país. A ese plagio tan visible se lo quiere colocar como una feliz "trouvaille" hasta ahora no conocida...

Dadas las condiciones exigidas o mejor dicho, las bases propuestas, es algo ilusorio y absurdo tener la menor esperanza de conseguir algún premio. Aparecen como galardones a los triunfadores, la friolera de más de 10.000 premios, pero ¿no se reflexiona cuántos serán los competidores para esos premios? ¿No se calcula que la proporción es aún más desventajosa que la existente en una jugada del millón?

Basta considerar que el concurso tiene casi un año de término y que se pueden presentar no sólo los millones de marquillas de los paquetes vendidos en ese larguísimo lapso de tiempo, sino también la enorme cantidad de los enagenados con anterioridad.

El cuento del fantástico concurso fué disimuladamente preparado, con mucha anterioridad, con los interesados rumores echados a correr por los propios hombres del "trust". Recuérdese que desde hace tiempo, aún anteriormente a la época en que se comenzó a hablar del concurso, circuló el rumor de que el "43", tenía interés en comprar marquillas usados.

La gente ingenua e inocente caviló mucho sobre la cosa, pensando de cómo haría el "trust" para utilizar los paquetes viejos. Pero al fin, al ver aparecer las bases de tal concurso se comprendió lo interesado que había estado el propio "43", en hacer correr la fantástica noticia de que compraban marquillas usadas.

Todo eso fué un habilidoso "ballon d'essai" para preparar el ambiente a fin de que cayera en terreno propicio el fantástico concurso que han discurrido para recobrar su popularidad ya extinguida.

Continuaremos con esto que es muy interesante.

El Loco Jones, el Peludo, la Constitución y la ley de intervención

Hace cerca de un mes que el Peludo recibió la ley de intervención a San Juan.

Esa ley fué dictada después de un proceso político en que el gobernador de la provincia de Sarmiento se cubrió de ignominia. No cuenta sino con la indulgencia del manicomio.

Pero el Peludo, para quien el loco Jones es un discípulo predilecto, se ríe de la ley, y antes de mandar la intervención, se ocupa de arreglar las disidencias radicales, con el fin de que las cámaras legislativas revoquen su resolución de formarlo juicio político.

La Constitución y las leyes son para el Peludo, el almohadón sobre el cual asienta sus sacrosantas posaderas indígenas.

Los diputados y senadores de la Nación, tienen otra prueba de la inutilidad de su tarea de legislación. ¿Para qué dictar leyes?

Es sencillamente una vergüenza estar de diputado o de senador en esas condiciones. El único fin práctico es la percepción de la dieta.

Sardetti, Monteverde y Compañía

Sardetti se divierte de lo lindo

—¿Quiere hacerse cargo del gobierno, amigo Monteverde? Venga, querido, siéntese en el sillón, ordene, mande, firme decretos de pago, nombre a sus muchachos en los mejores puestos. Yo me voy durante la Semana Santa; haré las de Dios; me moriré el viernes y resucitaré el sábado.

Monteverde se relamió los bigotes. Aunque sea tres días seré gobernador, se dijo.

Y corrió a la Cueva Rosada a pedir permiso.

—El Peludo, camandulero y socarrón, le aconsejó:

—Por tres días solos, no agarre. Es muy poco tiempo. ¿Qué podremos hacer en estos tres días?

—¡Oh, — dijo Monteverde, — lo que se puede hacer! Decretaré cosas estupendas. La tesorería estará en movimiento todo el día y si fuera necesario habilitaré horas.

—Sí, sí, pero va a ser muy visible. No conviene. Espere. Sepa esperar. ¿No esperé yo treinta años?

—Es cierto, Eexcelentísimo señor, pero a mí no me queda sino un año y un mes.

—A mí me queda mucho más y soy el único encargado por la Historia para regenerar el país. Vaya, no más, dígale a Crotto, que no agarra.

—Muy bien, señor, — contestó mohino pero obediente el segundo gringo del gobierno bonaerense.

Y marchó pensando en la tesorería general, donde su amigo Calandra demostró lo que en ella se puede hacer.

Semana Santa

CRITICA liquida una partida de comestibles a precios que no admiten competencia.

ANTIPASTO ASNORIO, de la brica de los señores Calrenombrada fábrica Luxburg, en latas de Oyhanarte . .	$ 1.40
ATUN CARDARELLI, en aceite de coco de Salinas . . .	" 0.90
CALAMARES CROTTO EN SU TINTA, envasados por Amado	" 2.10
MERLUZA BASCARY EN ACEITE de potro Jorge R. Rodríguez	" 4.10
ESPARRAGOS HORACIO BECCAR VARELA, al natural	" 1.90
PIMIENTOS MORRONES DULCES, de la conocida fázada, Dedeu y Castro López	" 0.32
EMPANADAS MANUEL MARIO OLIVER, de dulce o de arenque, cada una	" 0.10
BACALAO PEDAGOGICO, marca "Micheo", el kilo . .	" 2.20
POROTOS AGESTA, el kilo.	" 0.30

¡Ver para creer!

¡Aprovechen la bolada!



Una estrella del "coupleteo" que se queda sin brillantes

Un robo importante en Río de Janeiro

¡Pobre Lucila Pérez!

Las artistas parece que están condenadas en Río de Janeiro a no lucir joyas, o a lo menos a tenerlas guardadas de tal manera que los ladrones no puedan dar con el preciado tesoro.

En poco tiempo dos "estrellas" de los escenarios de la gran capital carioca, han sufrido el amargo trance de verse despojadas de sus "más queridas prendas" y en lo que se refiere a "ciertas" alhajas y piedras preciosas.

Y como no hay dos sin tres, ahora acaba de agregarse a aquéllas, otra artista, de manera que hoy están unidas las "tres gracias" por el mismo infortunio. La última que se ha agregado a la constelación, es Lucila Pérez, actriz de gran relieve en la compañía de Leopoldo Froes que funciona en el Trianón.

Lucila luce sus galas en la vida íntima, en una pensión dirigida por Mme. Efel. Allí guardaba sus joyas en un pequeño cofre y, alegre y confiada, tenía siempre su habitación abierta. Le inspiraba absoluta confianza el personal de la casa y mal podía, por tanto, temer un robo, al extremo de que muchas veces, al salir no se preocupaba de cerrar los muebles. Esa confianza la perdió, mejor dicho, ha dado mérito a que se pierdan sus alhajas, quizás para siempre porque generalmente las joyas que se van así, sin dejar rastros de su paradero, son como las golondrinas del poeta.

En una de estas últimas noches llegó muy tarde a la pensión. Venía del teatro. Quizás sentía en sus oídos el eco de los aplausos del público y especialmente el de las almibaradas galanterías de sus admiradores. Ya en el lecho, rendida por el cansancio, por las emociones, sueña... De pronto, se agita, se despierta sobresaltada, se pone de pie y corre al mueble en que estaba el cofre de las joyas.

En sueños había visto que éstas le eran robadas y desgraciadamente, aquello de que "los sueños, sueños son", resultó más que un verso clásico, una cruel realidad. El cofre no se encontraba allí y en vano fué que desesperada, lo buscase por toda la habitación. Al fin tuvo que rendirse a la evidencia: les podía dar un eterno adiós a sus queridas pulseras y anillos con magníficos brillantes, una cruz con piedras análogas y un cordón de platino muy valiosa.

En total, una fortunita.

No es éste, dice un colega carioca, el primer robo de joyas que se efectúa en aquella pensión y esto quizás lo ignoraba Lucila, pues ahora por las investigaciones policiales se ha llegado a saber que hace algún tiempo Mme. Mathoux, pensionista de esa casa, denunció que le faltaron un reloj de oro, un pendantif de brillantes, unos pendientes, etc.

En aquel entonces coincidió con la falta de las joyas, la desaparición de uno de los sirvientes, llamado Juan Pereira. Recién después de su poco sentida ausencia, se supo que su fotografía ocupaba un puesto destacado en la galería policial.

Fué sustituído por otro Juan, que a pesar del nombre, parece que no era parecido al otro en el juego del uñate. Se hizo también, hombre de confianza, bien pronto, por lo insinuante y atento, por lo correcto y culto. Pero este Juan era, como el anterior, una alhaja sin precio, pues también, al desaparecer las prendas de Lucila, ha desaparecido él, suponiéndose, por tanto, que sea el raspa.

Así lo cree ahora la interesante artista, convencida — mal de su grado — de que no debe ser tan alegre y confiada en las pensiones, ni que debe tener siempre abierta la habitación. Bien se sabe que la ocasión hace al ladrón.

Con motivo de este suceso, Lucila ha sido muy visitada por funcionarios policiales, cronistas, etc., pero como es consiguiente, la encuentran abatida y silenciosa.

En la casa han notado ahora que su habitación, elegante y perfumada se mantiene mucho más cerrada que antes.

La timba sigue...

VARIAS DETENCIONES

Ayer fueron detenidos por el ayudante Bardini, de la comisaría 9a., Vicente Rassetti y José M. Pelle, quienes aceptaban jugadas para las carreras, en las esquinas de Córdoba y Bulnes, y Corrientes y Medrano, respectivamente.

En el café del teatro Variedades, varios empleados de la 16a. detuvieron a Antonio Giupliano, Podre Dovito y Salvador Devito (a) Napia, por el mismo delito.

En Salta y Constitución los mismos empleados detuvieron a Francisco Tomasini, por aceptar quinielas.

Los cuentos del padre Piola

La policía de investigaciones desde hace tiempo, tenía noticias de un falso "padre de la iglesia" llamado reverendo Piola, que la trabajaba de cuentero, visitando las casas de comercio más acreditadas, con el pretexto de "pedir en nombre de Dios" trajecitos y otros objetos de más valor, para los niños pobres...



El reverendo padre Piola en uno de los momento culminantes de la elocuencia manguera.

Bueno... Todo esto no era nada más que un modo de vivir del prójimo. El reverendo padre Piola, no era religioso, ni "Cristo" que lo fundó. Era un "ranún" de la madonna, que una vez hecho el trabajito, se sacaba la sotana, y se ponía hecho un elegante... Así, se iba de gran garufa por los cabarets, para gastarse los buenos pesos que le daba la religión. Hasta que anoche, en plena orgía, lo detuvieron los de investigaciones, en pleno corte de un tango compadrón.

—¡Señor, que yo no he sido!

—Pase.

—Páselo.

Y enderezaron con él, derecho al calabozo. Varios comerciantes estafados se han presentado a hacer las denuncias del caso. El falso padre Piola, — que en verdad se llama Agustín Tileo. — tiene cana para rato.

El demonio de la velocidad

UN MONTON DE ACCIDENTES...

En la calle Patagones...

...entre las de Arriola y Zavaleta, el menor Enrique Ruigone, de diez años de edad, fué atropellado por un automóvil de alquiler, sufriendo heridas de bastante importancia. Fué conducido al Hospital Rawson.

La policía detuvo provisionalmente al chauffeur.

UN HERIDO

Un agente de la 6a. — Alberto Carrizo — tuvo conocimiento de que en la esquina de Belgrano y Sarandí había un hombre herido. El agente acudió allí, encontrando tendido en el suelo a un tipo, que resultó ser José Corsini, italiano, de 67 años, con domicilio en la calle Rincón 358. Corsini mostraba una herida y según se pudo comprobar ha sido atropellado por un tranvía. Los de la 6a. lo condujeron al hospital Ramos Mejía. En el momento del accidente, José Corsini se hallaba ebrio.

EN MORENO Y PIEDRAS

Al bajarse de un tranvía en Moreno y Piedras, Salvador Saculfo, fué derribado por el automóvil que guiaba Claudio Rodríguez, sufriendo una herida de importancia en el tórax. Intervino la seccional 4a.

Información de último momento

UNA HERIDA

Procedente de Burzaco (F. C. S.) llegó a ésta la señora Pilar Vier de Boquer, quien presenta varias heridas.

Dice que se las hizo al descender de un tren.

Intervinieron las autoridades.

LADRONES SORPRENDIDOS

Se dan a la fuga. — Varios tiros

Alfredo Benaventana al penetrar a su domicilio de la calle Castro 107, sorprendió a dos sujetos que por lo visto habían entrado a robar. Los ladrones al ser descubiertos, le hicieron dos disparos de revólver, sin dar en el blanco, dándose enseguida a la fuga. Buenaventana, sacó una pistola e hizo sobre los fugitivos otros dos disparos para atemorizarlos, sin lograr que fueran detenidos. Se ha dado cuenta del hecho al juez doctor Domínguez.

CHOQUE. — VARIOS HERIDOS

En el Paseo Colón y Venezuela, el automóvil de alquiler conducido por Carlos Decoud, chocó con un carro, resultando heridos los pasajeros del auto, Francisco Bagala y José Barone, y el chauffeur. Todos fueron conducidos al hospital Ramos Mejía.

UN MENOR, LADRON

Un menor, al parecer de 13 años, cuya detención se procura, el 17 del corriente mes estafó al señor José Peñaloza, fabricante de calzado, en 36 pares de botines para niño, que el damnificado avalúa en 150 pesos. Se practican las pesquisas para detener al aprovechado chico. Interviene la seccional 34.

HOMONIMO

En nuestra edición de ayer anunciábamos la captura de los súbditos Fucolastky y Simón y Franklin Allen.

Debemos aclarar ahora que este último sujeto nada tiene que ver con el señor Franklin Bourel Allen, caballero extensamente vinculado, cuya reputación intachable nos merece la mayor consideración.

¿Estamos?

NO SE PUEDE CON PANTALONES

Una señora linda y joven domiciliada con su esposo en la ciudad de Concordia, venía notando desde hace algún tiempo que su compañero, camarada o marido (como quiera llamársele) le andaba haciendo trampas con una hermosa entrerriana de la vecindad.

Y, rebelde la concordiense a las escenas de cuarto adentro que inferiorizan al que se queja, decidió sorprender a su consorte en una de esas "sacadas del medio" que contínuamente le originaban pérdidas.

Y pensando en la forma en que procedería, resolvió sed varón por un ratito. Urgó en el ropero y apartando un terno de su cónyuge quedó al rato convertida en un ciudadano, con algo de menos, pero con algo de más. Salió a la calle y hechó a andar hacia el sitio de la tramoya. En la mita de la jornada se encontraba la de Concordia, que ya se frotaba las manos de puro gusto vengativo contra el tramposo marido, cuando un agente de policía se dió cuenta de que en aquellos pantalones había gato encerrado, y la redujo a prisión sin más trámites desoyendo las explicaciones que la disfrazada quería hacerle oir.

Una vez en la comisaría, y aclarada la situación, la señora fué puesta en libertad. A esta hora la bella y celosa dama debe estar convencida de que con pantalones solos no se es hombre.

Quemaduras de gravedad

UN HECHO MISTERIOSO

Ha ocurrido en la calle Garibaldi al 2000 un hecho misterioso, del que ha resultado con heridas de gravedad una niña de cinco años. Se ignora cómo ha podido ser, pero es el caso que la menor Angela Vespertino, se encontraba jugando entre un grupo de chicos y chicas de su edad, cuando de pronto dió un grito, y pudo verse que tenía todas las ropas incendiadas. Fué llamada la policía, la que hizo conducir a la niña al hospital Rawson, de donde nos comunican que su estado es grave.

Movimiento obrero

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO

(Comunicado oficial)

"El Hogar Obrero". — Es por todos los trabajadores conocida la reacción que la camarilla "justista" del Partido Socialista, ha iniciado contra los afiliados que no aceptan sus dictados; y son bien conocidas también las tropelías que los camanduleros del partido cometen con los trabajadores que en sus propiedades tienen.

Y bien, últimamente el directorio de "El Hogar Obrero", se ha permitido expulsar de dicha cooperativa, a dos compañeros asociados en esta federación, por el simple hecho de no estar de acuerdo con las ideas del directorio, es decir, el "segundismo" y el "tercerismo", han tomado cuerpo en la cooperativa y como estos empleados eran terceristas, el directorio, confundiendo la casa de comercio "El Hogar Obrero" con uno de los comités del partido, se ha sentido dictador y ha expulsado, sin más trámites, a estos dos compañeros, siendo fácil que intente hacer lo propio con algún otro más... si esta organización lo permite.

Lo bueno del caso, es que estos señores del directorio, toman semejante resolución, sin tener para nada en cuenta a esta organización, pretendiendo hacerla cómplice de semejante atropello, hecha a la libertad y a la dignidad de dos trabajadores apreciados en ella.

Tienen, los que componen la camarilla dirigente de esa cooperativa, el concepto de que, la organización, ha de servir solamente de tapadillo a sus bastardos intereses, y ha de ser instrumento que sirva para conseguir la realización de sus inconfesables propósitos.

Basta el ver que no obstante tener el personal de "El Hogar Obrero", un reglamento en el cual existe una cláusula por la cual, los empleados están obligados a pertenecer a esta organización, que es la única representativa del gremio de empleados de comercio; los señores que componen el directorio, pretenden desconocerla ahora, porqué no les hacía el caldo gordo silenciando las arbitrariedades que cometen con el personal a sus órdenes.

Y esto, ha tenido el directori oel cinismo o la ingenuidad de confesarlo por boca de un señor Manuel C. López, gerente de ese establecimiento que, según manifestaciones hachas por él, a nuestros delegados, el motivo del no reconocimiento de esta federación reside en el hecho de no admitir en su seno, a los jefes, gerentes y...patrones.

Ya en otra oportunidad hemos tenido que intervenir en esta cooperativa para exigir se aumentaran los irrisorios sueldos que ganaban los empleados, teniendo que tratar con unos señores más carriles aún que cualquiera de los burgueses que hasta entonces habíamos tratado, pues por el hecho de llevar el nombre de socialista, el citado establecimiento, se creen con derecho a cometer toda clase de arbitrariedades con su personal obrero.

A fin de poner término a los procedimientos del citado directorio, compuesto todo por personas destacadas del partido socialista, hemos enviado a "El Hogar Obrero", la siguiente nota, la que esperamos sea contestada para proceder en consecuencia.

"Señor director-gerente de la cooperativa "El Hogar Obrero". — Presente. — De nuestra consideración: Pongo en conocimiento de la dirección de esa cooperativa que el C. A. de esta federación después de haber obtenido una información detallada de los hechos ocurridos en esa casa, por parte de su personal y de los afectados por la medida de expulsión tomada por la misma, y en consideración a que tal expulsión se ha efectuado por hallarse esa dirección en pugna por cuestiones de ideas con los empleados expulsados, ha resuelto exigir a esa dirección qué, en el plazo perentorio de 48 horas, se sirva readmitir en la casa, a esos camaradas injustamente despedidos; pues de no ser así, esta organización se considerará en conflicto con esa casa y empleará los medios que están a su alcance contra la misma, hasta obtener que estos compañeros sean readmitidos.

Este C. A. al tomar tal resolución, ha tenido bien en cuenta las manifestaciones hechas a una delegación enviada ante esa dirección y considera que bajo ningún concepto, puede admitirse que los obreros de ese establecimiento sean seleccionados por ideas y tampoco puede admitirse que se intente hacer a la organización cómplice de unas medidas arbitrarias y despóticas.

Una delegación de esta federación, pasará a retirar la contestación de ese directorio, al terminar el plazo acordado de 48 horas.

Con la mayor consideración

R. Baqué, secretario general.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Luis Pesina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 26 de 1921.
Armando F. Laspiur.
Secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Gustavo M. Breuer, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 19 de 1921.
Enrique A. Saguier, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santoro Antonio Vito o Antonio Santoro o Antonio V. Santoro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero veintidós de 1921. — Carlos E. González del Solar, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que consideren con derecho a los bienes dejados por don Pascual Pignone, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del doctor José Agustín Basualdo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 3 de 1921.—Víctor E. Sandullo, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don César A. Campos ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ricardo Fernando Hocking ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 4 de 1921. — Dr. Julio Padilla, secretario.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Carmen o Carmela Carosella de [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires febrero 25 de 1921.—Carlos F. Degreef, secretario.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—Alfredo Fermani, secretario.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Julia o Julia Garibotto de Vanucci, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1921.—Carlos F. Degreef, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Elena Eberhann o Elena Guillermina María Luisa Eberhann ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1920. — Juan A. García (hijo), secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. M. Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Fernando Sirolli o Fernando Camilo Levino Sirolli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero diez y seis de 1921. — E. [illegible] (hijo), secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Cándido Viejo Pérez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del señor Víctor Sandullo y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril veintidós de 1920. — Jorge González del Solar, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Oyhamburu, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1921. — Dr. Carlos F. Degreef, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Carmela Tonti de Mazzocchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 10, de 1921. — Adolfo Fernani, Secretario.

Teatros

Frente al cisma

EN LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS — SE CONSIDERA LA RENUNCIA DE CARCA. — EL BANQUETE DE SOLIDARIDAD. —LA ASAMBLEA DE LOS UTILEROS. — OTRAS NOTICIAS.

Con motivo de la renuncia del señor Pascual E. Carcavallo, de la Sociedad de Empresarios de Teatrales, —renuncia cuyos motivos son ya de pública notoriedad — ha hecho que los componentes de la aludida entidad, se reunieran ayer para tomar en cuenta la actitud del renunciante.

El debate fué animadísimo. Se cruzaron entre los empresarios frases cortantes en todos sentidos y se aceptó por último la renuncia presentada.

Relacionado con el gran banquete de solidaridad que próximamente se llevará a cabo, por iniciativa de la Sociedad de Autores, el señor Enrique Queirolo, en quien se delegó la facultad de organizarlo, ha recibido del interior de la República y del Uruguay, por cartas y por telégrafo de periodistas y escritores un sinnúmero de adhesiones. Prueba esto, el entusiasmo por una parte entre los federados, y por otra la simpatía que ha sabido despertar la actitud de la Sociedad Argentina de Autores frente al conflicto presente.

Anoche, se reunieron en asamblea general, los utileros teatrales para tratar la forma en que se federarán a los autores, con grandes aclamaciones y por unanimidad se resolvió adherirse sin reservas de ninguna clase. Se vivó entusiastamente a la Federación y se aprobó con un voto de aplauso para la directiva, todas las gestiones que se realizarán para llevar a cabo el ingreso de los utileros a la nueva agrupación.

Mañana en Montevideo tendrá lugar la asamblea general de los autores uruguayos, para resolver oficialmente su adhesión definitiva a la de los autores argentinos de la sociedad.

Todas las noticias recibidas de la capital vecina, anuncian que los autores orientales darán su voto de adhesión por unanimidad.

Recibimos el siguiente telegrama de Montevideo:

"La Sociedad Uruguaya de Autores, ha dispuesto aplazar la asamblea que debía realizarse mañana hasta el 31 del corriente, debido a las gestiones efectuadas en ese sentido por varios de sus miembros que desean ausentarse de esta capital durante la semana del turismo.

La misma sociedad dispuso que el miércoles se traslade a Buenos Aires una comisión especial compuesta por los señores Edmundo Bianchi, Ulises Favaro y José Blixen Ramírez, a fin de concretar "ad referendum" las bases sobre las que se efectuará la incorporación de la sociedad a la Federación.

"El jardín zoológico"

Revista lírico-bailable en un acto, de Juan A. Caruso, música del maestro Pibernat, estrenada con éxito en el Excelsior.

La compañía del maestro García, que actúa con general aceptación allá frente al Abasto, estrenó anoche una nueva revista original del autor de la letra del "Cara-sucia". El público que llenaba el teatro aplaudió de verdad todas las escenas de la obra y rió los buenos chistes, de los que la revista está plagada ("hay. ..os", también matadores).

Además se bisaron casi todos los números musicales entre los que se destacan el del pavo real, un cuadro de "cow-boys", el dúo entre el caburé y la caburesa y el cuplé de el cuervo y la tórtola.

El maestro Pibernat — como de costumbre — estuvo inspirado; ha hecho una música bonita, alegre, retozona... una cosa así como la chica Caffaro.

La interpretación que se le dió a "El jardín zoológico", fué en general buena. Se destacó en primer lugar el actor cómico Chicharro, que es uno de los tipos más graciosos de nuestros escenarios. Hizo una escena de un cura napolitano, donde se le puede perdonar la desafinación en virtud de lo ocurrente y oportuno. Muy aceptable Daduccio en el Caburé; estaba en carácter.

Así mismo se hicieron aplaudir Sapelli en los versos de "el león" y "el cóndor", Lasalle en "el hipopótamo", y Ducasse en el gato.

Del elemento femenino, merece anotarse la labor de la tiple Elizalde, que estuvo perfectamente en todo. La actriz de carácter señora Torres, bien. Muy apetitosas en el faldo las chicas Leonor y Esther De Rosa, (he aquí unas hermanas que tienen condiciones para la escena nacional y si se les reparte trabajo, harán carrera).

Lo único que nos pareció un "pegote" en la revista, fué el número de guitarra. La actriz Bertulli (la Sirenita) es muy simpática pero en las canciones criollas de anoche, no nos convenció...

La presentación excelente; en esto se apuntó un poroto el director artístico Godel. Hoy se repite en dos secciones, la revista de Caruso y el maestro Pibernat.

La comida de anoche

Como se había anunciado, anoche, los cronistas, críticos y otros anexos, se reunieron alrededor de una larga mesa, en el "Sarpa", para cenar juntos... Entre bocado y bocado, o mejor dicho entre trago y trago, se hicieron chistes más o menos espirituales y hasta se alacraneó, — por no perder la costumbre — pero esta vez cara a cara... Concurrieron — y no quisiéramos olvidarnos de nadie, los siguientes comensales (todos con buen apetito..)

Fingerman, J. Escobar, Jorge Gallo, Eichelbaun, Romero, Parra, Evar Méndez, Bástida, I. Morales (h.), Trivella, Neyra, Linares, Ballesteros, Viergol, Marchesse, Bustamante, Pissarello y Taberda.

Reinó el mejor buen humor, y al final hasta hizo burbujas el champagne.

Fué la fiesta tan alegre, que se resolvió repetirla una vez por mes. Y es justo. Aún cuando las opiniones de los escribas, sean siempre distintas, son en el fondo amigos, y es lógico que de cuando en cuando se reúnan, para beber un copetín... esto sí no en el fondo.

Talía murmura

—¿Entonces, mañana entramos en la semana de pasión?...

—Sí, señor. Llegó la época para los que quieran ganarse unos pesos haciendo el Cristo.

—Este año, por lo que veo nadie se ha puesto a hacerle la competencia a Cordero.

—Es verdad. Unicamente allá por el Variedades, se han atrevido a meterse con las cosas del Redentor, pero parece ser que va a salir bien.

—¿Quienes hacen la obra?...

—La virgen María, Aurora Sánchez de Pulido, un elemento bastante "papa"; la Magdalena, Delfina Fuentes; el Judas, Panigazzi; el San Juan, Dorita Llovet, y Jesús, el actor Eliseo Cordido.

—Está mal. Cordido debía haber hecho el Pilatos.

—¿Por qué?

—Porque así se hubiera lavado las manos...

—¡Hombre, por Dios!...

—La alacranería es de Mecha López.

—¿Sabe que el martes llega el galán Mancha?...

—Lo sé. Me lo dijo María Alvarez de Burgos, que se pasa las noches metida en la Comedia.

—¿Y Devalque?

—Ese no va nunca.

—Si pregunto cómo está.

—¡Ah.! Ha tenido una repentina mejoría, y ya anda por la calle.

—Me alegro. ¿Qué había tenido?...

—Parece ser que guardó cama durante varios días por la rotura de un vaso...

—Ahí tiene lo que son las cosas; todavía no se ha casado con la Olivera, y ya empieza a dar cuenta de la vajilla...

—¿Cómo les va a los de la Opera?

—Están encantados de la vida con el éxito de "Carnet de Cupido". Creo que tienen revista para todo el año.

—¿Cuándo sale para Corrientes la compañía de Monge?...

—El sábado, posiblemente. Llevan como tiple cómica a una tal Aurora Rodríguez, que trabajó en algunos teatros de barrio.

—A propósito de teatros de barrio, ¿por dónde anda Peliche?...

—Está en el Azul, metiéndose con todo el repertorio nacional.

—¿Cómo le va?...

—Regular.

—Ya he visto que han vuelto a admitir a Isaac Morales en la Sociedad de Autores.

—Sí; era una cosa justa. El muchacho, en un momento de arrebato e influenciado, quién sabe por qué elemento, se fué al famoso "Círculo", pero reaccionó a tiempo y... aquí no ha pasado nada.

—¿Qué hay de Lamas?

—Está en viaje.

—¿Y por el Avenida?

—Por fin reaparece Gozálvez, que estuvo varios días sin poder cantar "El último vals", a causa de una indigestión de tallarines.

—¿No tiene más noticias?...

—Por ahora, no.

—¿Paga un copetín?

—Vamos.

Lo que se lee

Se comentan mucho los trabajos que ofrece en cada número, "La Novedad Femenina", publicación semanal bien presentada y mejor escrita. La última de las obras publicadas se titula "Un poco... mucho... con toda mi alma"... y lo firma el señor Adolfo Diez Gómez. Es de un corte sentimental muy agradable.

"La Novela Femenina" publicará en su próximo número, una interesante historia de amor, titulada "La mala mujer", y original del joven escritor A. Gutiérrez del Barrio.

La Sociedad de Autores

Los maestros Carrilero, Navarrete y Ventura, con Dartkés, Foppa y Rafael J. De Rosa.

...presidente, ...ico, acompañado de los autores Cas...riego, Osés y ...iscépolo.

Tres ases de la producción nacional: Alberto Vacarezza, F. Payá y Julio Sánchez Gardel.

El Dr. Belisario Roldán, vicepresidente actual, el ex presidente, Dr. Martiniano Leguizamón.

La vieja casa de los autores, presenta un nuevo aspecto. Ya no parece un club, solamente visitado por caudillos, que sólo hablan de comité y de dinero. Tiene el recinto ahora, hasta un simpático aspecto de hogar. Son otras figuras—todas de más valor y más prestigio — las que visitan la casa. El rancio espíritu conservador expulsado, ha dejado libre curso a una nueva atmósfera de renovación, de democracia y de inteligencia. Todo allí es otra cosa. Todo parece tener otra forma. Otro significado. Los autores — verdad — aquéllos que han traído a la escena brillo y mérito — y que estaban alejados del recinto social—por no sentirse solidarios con las camarillas, han vuelto, y ahí está ahora el veterano doctor Leguizamón, que torna satisfecho a sentirse autor entre autores, y a sentirse compañero entre los compañeros. La prueba ha sido dura, pero también fecunda, y con ella salen ganando todos los que quieren vivir la verdad, en esta hora en que un fuerte viento de democracia y de verdad está soplando en todas partes.

"La bella durmiente del... Apolo"

Acabamos de reconciliarnos con el señor Vilches.

Wu-Li-Chan, penetrado hasta la médula de un opio más sutil que el opio verde de Cantón, se durmió en el estreno de "Murciélagos", del señor García Velloso.

Cuando despertó y preguntó "¿dónde estoy?" no dejó de asombrarse al comprender que estaba en presencia de uno de los autores argentinos de más renombre.

Telegrafía teatral

En el Buenos Aires, en la semana entrante, se repriSará "A la gran muñeca", mientras se prepara el estreno de la obra de Roberto L. Cayol, titulada "La chica de la guantería".

En la Opera, el martes próximo, se estrenará en sección simple el sainete de Romero y Conturi titulado ¡Vayan saliendo los guapos!

En Montevideo ha sido motivo de una sentida demostración de duelo por parte de los artistas que actualmente trabajan en el Solís, Urquiza y 18 de Julio al depositar en la tumba de la actriz Avelina Torres y el actor Atilio Cancio ne fallecidos hace un año.

En el 18 de Julio de Montevideo, la señora Rivero y De Rosas han obtenido un rotundo éxito interpretando "María" feliz versión escénica de la popular novela de Jorge Isaac hecha por Ulises Favaro y José de Maturana.

Angela Tesada y Arellano, obtienen en el teatro Artigas de la vecina capital del Plata el mismo éxito que han obtenido entre nosotros haciendo la semana de Florencio Sánchez.

En el Apolo el miércoles próximo se estrenará la pieza cómica en 3 cuadros original de A. M. Vurgol, titulada: "¡Abra sus ojos!" Se espera un éxito.

Mañana subirá a escena en el Coliseo la ópera en 3 actos de Schiuma, titulada "Amy Robsart".

Mañana, en el Victoria, Andrés Cordero dará comienzo a la semana que dedicará a hacer la obra "La pasión y muerte de Jesús".

El debut de la Rioplatense en el Urquiza de Montevideo fué todo un éxito.

María Teresa Andriati la popular actriz española ha resuelto quedarse en Montevideo y no se trasladará a ésta, como había anunciado.

El concurso de obras en un acto que llevaba a cabo Angela Tessada en Montevideo, va languideciendo por cuanto el público no responde con su presencia a ver esas obras.

El martes próximo debutará en el Rosario la compañía de la señora Orfilia Rico.

En el Nacional se han iniciado los ensayos de "Campo adentro", de don Belisario Roldán.

aDos grandes obras de Verdi serán representadas hoy en el Coliseo: en la primera intervendrán, en los papeles principales, el tenor Iregui, la soprano C. Badessi y el barítono Francesconi.

En la segunda cantarán Olga Simzis, el tenor De Angeli y barítono De Franceschi.

Ambas óperas las dirigirá el maestro Arturo De Angelis. Mañana, estreno de la ópera en cuatro actos del maestro Alfredo Schiuma.

Anoche la compañía del Politeama volvió a trabajar ante salas repletas.

Anteanoche se presentó en el Nacional **la señorita** Nati Gil, actriz y tiple de muy **buenas** condiciones y bonita figura, que Carcavallo encontró perdida entre **las vírgenes** de Terés. Esta chica será **una figura** muy útil.

"Una pobre pecadora" ha sufrido ciertas modificaciones que la han beneficiado.

Hoy reaparecerá en el Avenida el tenor González, repuesto de su enfermedad.

En el Apolo se hizo ayer con mucho éxito "Te quiero, te adoro", la delicada comedia de Gache, que la compañía vermouth.

José León Pagano ha encontrado muy **buena la pieza de D. Edmundo Guiboug "El sendero en las tinieblas"** La representará de los primeras en el Liceo.

Igual que en los teatros de género chico, se verificarán en la tarde de hoy dos espectáculos: a las 15, "I Pagliacci", de Leoncavallo, y a las 17, en sección vermouth, "Cavalleria Rusticana", de Mascagni.

Dirigirá el maestro Siro Colleoni. Por la noche, "Rigoletto", con el mismo reparto de la función de estreno, y dirigida por el maestro Capdevila.

Anoche se presentó en el Coliseo Podestá de la capital de la provincia la compañía de operetas a que da nombre la tiple cómica Helena D'Algy. El éxito fué rotundo. La sala no sólo se llenó por completo, sino que el público que no consiguió localidad, visitó con tal entusiasmo la boletería que a las 23 no quedaba una sola silla de platea para hoy.

No es de extrañar las excelentes perspectivas que esperan a la compañía, por cuanto su elenco es de esos que sólo por accidente visitan las capitales de provincia. Generalmente para ahorrar los pasajes, las empresas se lanzan a linterior con la mitad de su efectivo.

La afortunada revista de Romeu y el maestro Terés "La ilusión de un canillita" llega hoy en la Comedia a ciento veinte representaciones.

Irá en las secciones segunda de la tarde y de la noche, para lucimiento del simpático y pequeño primer actor Narcisín.

El ciudadano H. C. Pino, del cuadro criollo "Los legendarios" nos escribe para decirnos que ha visto a los tres malambistas del Politeama y que se les anima, si quieren verse frente a frente Damos aviso a los interesados.
hace muy bien. Hoy se repite en sección

Concepción Soria va al Novedades de Córdoba con la compañía Sabater. Por lo tanto dejará de pertenecer al elenco
del Nacional.

El conjunto artístico de Marian en el Comedia de Rosario, obtiene francos éxitos, destacándose sobre todo la señora Gabina de la Muela.

El 26 del corriente debutará en el teatro Novedades de Córdoba la compañía española de zarzuelas Soria-García-Sabater de la que forman parte las tiples Soria, Palacios, Martínez, Uson, Puerto, Plá, Montero, Conde y los actores Llorca, Sabater, Alba, La Rosa, Récort, Catalán, Domínguez, Berrenechea y Barona. De este conjunto es maestro director don Enrique Lloreta. Primer actor y director, Santiago Llorca.

Con el movimiento habido en el Excelsior, se dice que el escenario quedará libre. Y ante la perspectiva han llovido los interesados. Se habla de la reorganización de los que quedan, de Panigazzi y los suyos, de Morganti y Ballerini, etc. entre los que la empresa vacila.

Son muchos chicos para un trompo.

La cosa fuè as'...

Sainetito de la vida real en 3 cuadros y por el cual sabremos el origen de cierta fuga ocurrida en el Excelsior.

CUADRO PRIMERO

Personajes: Un actor casado y morcillero. — Dos chicas jóvenes con madre y todo. — Varios curiosos que no hablan y miran.

La mamá de las niñas. — ¿El director de la "troupe"?

El actor casado y morcillero.—Aquí no hay más director que yo. ¿Qué se le ofrece?

La mamá de las niñas.—Le traía a mis retoños, dos verdaderas joyitas para el arte. Quisiera que Vd. les dispensara su protección.

El actor casado y morcillero.—Las protejeré... (a una le toca la cara, a otra le tira un pellizco).

La esposa del actor.—(Dentro) ¡Neno vení un poco...

La mamá de las niñas.—¿Quién es esa señora que llama?...

El actor casado y morcillero.—(Turbado). Es.... mi mamá...

Telón lento

CUADRO SEGUNDO

Personajes: Las dos chicas, jóvenes y un barítono bello y justiciero.

El barítono bello.—¿A quién quieres tú, preciosa?

Una de las chicas.—¡Ay, no me requiebre joven!... ¡Si lo oyera el "director"!...

El barítono bello.—¿Qué "director"?... ¡Aquí el que manda soy yo!...

La otra chica.—¿Y cómo él, me dijo que me protejería, si yo lo obedeciera en todo?...

El barítono bello.—¿Te dijo eso?... ¡Ah, viejo pícaro!...

La madre de las niñas.—(Entrando). ¡Chicas!... ¡Esto no puede ser!... ¡Acaban de repartir otra obra, y trabajan todas las tipas de la compañía, menos Vds.!... ¡Vamos a quejarnos a la empresa!...

Telón suave

CUADRO TERCERO

Personajes: La mamá, las chicas, el barítono, el empresario el primer actor, su esposa y varios colados.

El empresario.—¡Ma cuesto é un atropello!...

Una chica. — ¡Así es señor!... (lloriquea).

La otra.—¡Estamos aburridas, sin trabajar!...

El empresario—¡Ma no seano burra!... ¡A ver!... ¡Qué se presente cuesto esquifuso!...

El primer actor.—¿Me llamaba?..

El empresario. — ¡Cuesta signorina se me quejano de que, osté é un atropellador!...

El primer actor.—Es cierto. Pero yo en mi compañía hago lo que me da la gana. ¡Y si ellas se me resisten!...

La esposa.—(Entrando): Buenas tardes.

Las chicas.— (A un tiempo) ¡Su mamá!...

La esposa.—¿Qué dicen?

La mamá de las niñas.—Este señor nos aseguró que Vd. era su madre.

La esposa.—¡La suya!... ¡Ah viejo sátiro!... ¡Ahora vas a ver!.. (Agarra una escoba y empieza a escobazos con su cara mitad).

El primer actor.—(Gritando). ¡Es mentira! ¡Yo te juro pichoncita!...

El barítono bello.—(Apareciendo). ¡No jurés en falso, no jurés!... ¡Estas chicas han sido insultadas por vos, por vos; porque no se han dejado abrazar!....

El primer actor—¡Qué me registren!...

La esposa.—¡Bandido!... ¡Tenorio falsificado!.....

El empresario.—¡Fuera de la mía casa!... ¡Aquí no permeto lo, escenas libidinosas!...

(La esposa se lleva a escobazos al primer actor morcillero. Las chicas quedan encantadas... y el barítono también, que se ve dueño del campo.

TELON RAPIDO

En el mundo del varieté

Pierretti Fiori—

La simpática tonadillera itala-francesa que se ha acaparado todos las z, hara su reentree en el Esmeralda el lunes. ¿Seguirá dándonos "siempre puchero? Es hora de que esta niña se gaste unos pesos y estudie una hora diaria para cambiar un poco su repertorio. Es feo y hasta peligroso dormirse sobre los laureles.

Waker—

El capitán Walker con su submarino debutó ayer con éxito en el Porteño.

Esta sugestiva bailarina de la Opera de Berlín, que ha hecho su rentée en el Esmeralda, anuncia haber agregado a su repertorio dos nuevos bailes. ¡Era hora! Con estas dos músicas tiene ya una media docena de bailables. ¡ya es tener!

Los Chivos—

Siguen pastoreando en el Esmeralda donde el público pasa con ellas momentos muy agradables. ¡Qué gracia! ¿Quién nos lo pasa estando ahí la Elba.

Un buen programa—

"La rueda de la muerte" y Los elefantes, dos excelentes números de atracción que actúan con éxito en el Casino, consiguen aumentar el interés que despierta el nutrido programa del alegre teatro de la calle Maipú.

Dos porteñas apócrifas—

Una hija del país de la chicha y otra de la tierra de María Santísima, se han "ayuntado" para hacer un dueto que han bautizado "Las Porteñas". Las chicas... perdón por la paradoja, se presentan bien y tienen repertorio muy variado.

El público que concurre al Porteño la cuenta entre el número de sus artistas predilectos. Vaya si lo valen. Tienen unos andares y unas caras, que cualquiera inca el pico.

Negri - Appiani—

Como el primer día, el entusiasmo que ha despertado este número en el Majestic, no ha decaído un momento Las secciones del campeón Appiani siguen siendo las más concurridas.

El cine, sus obras y sus héroes

Los estrenos de hoy

"POR EL HONOR AL DEBER"

La General estrena hoy en su programa Realstar esta interesante película Universal, cuyo principal intérprete es la simpática actriz Virginia Faire.

Se trata de una muy buena producción con un gran argumento y una interpretación brillante.

Mañana comentaremos.

ODIO DE CASTAS

Con el estreno Glücksmann, de hoy, reaparece la tan gentil actriz ex esposa de Carlitos, Mildred Harris. Nuestros lectores recordarán el buen éxito que logró en su reaparición con la película "El sexo superior". Si el interés que el solo nombre despierta de esta intérprete despierta, agregamos que el film es del First Nacional Circuit, éste conseguirá avivarse más. Por lo dicho más arriba este estreno logrará la sanción plena del público, estamos seguros. Mañana daremos a conocer nuestra impresión.

"EL VELO GRIS"

La Sociedad General estrena hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre esta producción perteneciente al programa Rialto e interpretada por la popular actriz Constance Talmadge.

Puede decirse que Constance Talmadge es una de las mejores personificación de la comedia cinematográfica. Ella ha creado como nadie ciertos papeles y sobre todo el de la muchacha de sociedad. No tenemos sino recordar sus éxitos en "La luna de miel", "Las medias de seda", para asegurar que esta joven actriz se ha convertido en una de nuestras artistas predilectas. "El velo gris" nada tiene que ceder a sus éxitos anteriores. La misma suntuosa presentación y su ya proverbial originalidad y gracia. Comparte el triunfo en esta, como en casi todas sus obras, con el excelente galán joven Harrison Ford, representando el papel de un joven de rectos principios que detesta la fragilidad femenina en todas sus manifestaciones. Constance decide hacer que sea algo así como una víctima de sus bromas y lo consigue plenamente. Por su amor, Ricardo, tal es el nombre del héroe se hace mentiroso y ladrón, y cuando por último rompiendo con sus grandes "principios sobre la rectitud del amor va a aceptar la proposición de una fuga. Se encuentra con que Constance hace anunciar su compromiso con otro hombre. Pero después de estas peripecias, y en medio de escenas de una grave comicidad, Ricardo encuentra en los brazos de Constance el premio de sus afanes. A este punto renuncia con gusto a todos sus principios. Y tiene razón.

"EL PASTORCITO"

El estreno de hoy por Jack Pickford

La película de Jack Pickford, cuyo título nos sirve de epígrafe a estas líneas y que la N. York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, es una producción Goldwyn de esas que están destinadas a la popularidad por los valores que contienen y la eficacia que la conduce sin tropiezos a un éxito definitivo.

Comedia de un sabor netamente sentimental, sabe impresionarnos y simpatizar con el personaje central de la obra, desde las primeras escenas hasta el final haciéndonos conmover sin ningún rebuscamiento artificial en forma sensible y gradual, que lejos de fatigarnos nos incita a interesarnos por la suerte de nuestro heroe.

El argumento que sirve de base a esta cinta es a grandes rasgos el siguiente:

Es allá por el año 58, las guerras civiles están en todo su apogeo. Una epidemia concluye con los protectores de Chad, (Pickford). En la casa no queda más que éste y su perro Jack. Un vecino de esas lejanas comarcas del sud, tipo desalmado y sin conciencia advierte que mañana irá a buscarle para llevarlo consigo. Chad, jovencito que no conoce más que ese pedazo de tierra que lo rodea, pero que no ignora la conducta canallesca de quien va a buscarle, prefiere lanzarse a lo desconocido y con su perro sale a la aventura.

Tres días lleva caminando, cuando es provocado en el camino, acepta el desafío y triunfa. Este hecho hace que le den refugio unos pastores. Melisa, la hija del pastor, se enamora del pastorcito; flor silvestre no sabe conquistarlo, hasta el punto que éste lo ignora. En ese pueblo hay un maestro que reconociendo la bondad e inteligencia de Chad, lo lleva a conocer la ciudad que se esconde tras las montañas. En ella se pierden, el maestro regresa a la campaña y Chad es recogido por Balford, un noble y acaudalado caballero. El chico ignora quiénes son sus padres, en su mismo sitio de nacimiento también lo ignoran, menos uno, el canalla que quiso llevárselo. Chad dice a Balford que a veces lo llamaban Chad Balford. Este ve en él aire de familia y supone sea un hijo natural de un tío suyo. Un desaire de unos vecinos, padre de Margarita de quien él se enamora, lo hace dejar la ciudad y vuelve a la cabaña de los pastores cerca de Melisa que lo sigue amando.

Balford llega un día a buscar a Chad y se lo lleva. Desolada Melisa cae enferma. Al poco tiempo el canalla, manda a llamar a Chad, pero va Melisa, quien recibe la confesión de que el pastorcito es hijo legítimo de los Balford. Corre ella a ver a Margarita a quien no conoce y le hace saber la personalidad de Chad para hacer feliz a éste.

Después de una guerra civil, en que todos los Balford y los padres y hermanos de Margarita pelean en distintos bandos, triunfa Chad y llega a lograr de nuevo el amor de Margarita, con quien se casa.

Alrededor de este asunto, se ha hecho esta admirable comedia, que el público ha de saber apreciar.

"TRABAJO"

En privado

Fueron pasados ayer en la pantalla del Empire, tres capítulos de "Trabajo", producción superior de la casa Film D'Art, inspirada en la famosa obra de Emilio Zola.

Podemos adelantar que se trata de una película impresionante que ha de gustar al público porteño.

El solo hecho de pertenecer "Trabajo" al inmortal escritor francés, ha de bastar para llamar la atención de los aficionados, quienes no pueden dejar de considerar que el libro que ha inspirado las escenas a estrenarse, forma con "Fecundidad", "Verdad" y "Justicia" los cuatro evangelios que con la fe de un gran apóstol, concibió la profética imaginación de Zola.

Como los anuncios de esta película lo expresan, "Trabajo" es el exponente de las miserias de ayer, de las luchas de hoy; pero así mismo entraña las promesas del progreso y las luminosas realidades de mañana.

"La pequeña vagabunda"

Un triunfo de Shirley Mason

La Fox sigue exhibiendo con gran éxito esta interesante comedia dramática, cuyo principal intérprete es hermosa y simpática actriz, Shirley Mason, a quien rodea un buen conjunto de intérpretes.

Su argumento interesante de todas veras, ha servido para que la encantadora Shorley realice una de sus mejores interpretaciones. Trata el de las peripecias de una jovencita que, huérfana de madre y cuyo padre ha sido llevado a presidio, va de un pueblo a otro en procura de alimentos.

Sus vicisitudes terminan en Nueva York, pues un joven millonario, hijo del propietario del diario "Express" la proteje y consigue llevarla a su casa. Una serie de circunstancias vienen a poner en tela de juicio la honradez de la joven y es desde este momento cuando la película gana en interés. Al final, por supuesto, todo se aclara y la "pequeña vagabunda" se casa con su protector.

Shirley Mason realiza en esta cinta una de sus habituales interpretaciones, la popular actriz con su arte tan estimable como original ha compuesto un personaje no exento de esa picardía y esa gracia que son patrimonios de su interesante personita. El resto de los intérpretes, excelentes, sobre todo el actor que hace el papel de Larry; de un marcado parecido a Tom Moore, tiene suficiente condiciones y por ende pronta popularidad como "leadingman".

Anotamos complacidos este nuevo éxito de la Fox, la tan arraigada alquiladora que esta temporada nos dará más de una grata sorpresa.

"Melitòn, el Temerario"

Una interesante película Paramount

La General ha estrenado en los principales salones centrales, esta película, en la cual reaparece el simpático actor-acróbata, Fred Stone, secundado por la interesante actriz, Ella Hall, a quien nuestro público no veía desde hace mucho tiempo.

Película de un argumento interesante, toda ella es una serie de aventuras que gira alrededor de una joven propietaria de un gran circo a quien dos íntimos amigos de su padre—el boletero y el jefe de pistas—tratan de encerrarla para quedarse ellos en posesión del circo. Todo les hubiera salido a pedir de boca, pero... no contaron con el simpático aspirante a acróbata. Fred, quien siente una gran simpatía hacia la joven y enterado de los propósitos de los dos truhanes logra vencerlos después de mil peripecias.

Pero, lo más interesante de toda la película es la actuación de Fred Stone; es este uno de los actores-atletas de más condiciones de los que actúan en la pantalla. Su trabajo original al extremo subyuga al espectador y las mil y una pruebas que realiza este actor que con justicia le han denominado el "hombre maravilla", lo colocan en un plano superior entre sus similares. Hasta el mismo Douglas Fairbanks no ha hecho nunca nada igual a lo realizado por Fred Stone; si se sigue exhibiendo cintas de este actor con la asiduidad que es de desear, su nombre escalará el más alto pináculo de popularidad.

En el último acto de esta cinta que se desarrolla en el interior del circo, realiza una serie de pruebas que por sí solas lo clasifican como el actor-atleta por excelencia.

Ella Hall, la difundida actriz a quien nuestro público conoce a través de su larga actuación, desde aquella su memorable interpretación en "La llave maestra", ha conquistado en su reaparición un merecido triunfo.

El resto de los intérpretes acertados. Fotografía y dirección como siempre muy buenas.

Hoy vuelve a exhibirse en varios salones centrales y con cada nueva exhibición su éxito se afianzará.

¿Son las esposas dignas de censura?

Con este título sugestivo será lanzada en breve una nueva producción cinematográfica, en la que actúa como estrella, la hermosa May Allison, y como astro, el actor Robert Edeson.

Los intérpretes están entusiasmados con la obra y esperan que ha de resultar una de sus versiones más aplaudidas.

Para lograrlo se esfuerzan en poner todo su arte en la interpretación de los caracteres que tienen a su cargo.

Cosas del cine que le interesarán a usted

Wallace Reid

Está filmando la obra "La hija de un magnate".

Mary Miles Minter

Dirigida por Chester Franklin, llevará a la pantalla su éxito teatral "Todas las almas de Eva".

Norma Talmadge

Ha obtenido un nuevo éxito al darse a conocer su película "El paraíso de Satán".

Constance Talmadge

Ha triunfado interpretando la cinta "El negocio de mamá". La obra está basada en una producción teatral de éxito. También actúan en la cinta John Emerson y Anita Loos.

Gastón Glass

Se encuentra en el Canadá. Se le ha encargado el papel central de la cinta "Cameron de la Guardia Real .ontada".

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

Testaferro gana el clàsico Bosch

My Dear y Jacobín

SALEN DE PERDEDORES

PISTA LIVIANA

Tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, la que tenía por base el clásico General Francisco B. Bosch. Las pruebas ordinarias de que contaba el programa resultaban en su mayoría interesantes, lo que dió lugar a que se apostara con bastante entusiasmo.

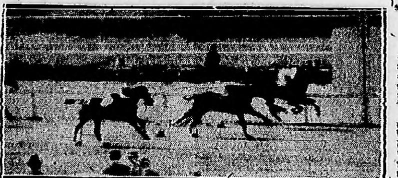
Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no fueron de la partida Micmac, Ginés y Rándom Shot, siendo reservados por sus respectivas ecuries para mejor oportunidad. Favorito fué el pupilo del stud Mini. Cunumi, el que ganó por escasa distancia.

Dada la señal de partida, Monnaie d'Or se destacó en la vanguardia, seguida de Naranjada, Cunumi y Wampa. Así corrieron hasta entrar al derecho, donde pasó a la vanguardia Wampa, y cuando se creía que él sería el ganador, surgió por los palos Cunumi que, bien dirigido por el aprendiz Ruiz, lo aventajó por escasa distancia. Segundo Wampa, tercera Monnaie d'Or y cuarta White Pearl.

PRIMERA CARRERA



Cunumi gana apenas a Wampa, mientras Monnaie d'Or y White Pearl ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Irigoyen

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 2000 metros

1	CUNUMI 49 ks., por Arcedio y War, del stud Mini, E. Ruíz	17961	7047
2	Wampa 50, J. Fernández	11031	5425
3	Monnaie d'Or 51, R. Pelletier	4371	2805
4	White Pearl 47, J. de Tomassi	921	637
5	Brulew 50, J. R. Cabrera	4303	3130
0	Mandatario 52, M. Lema	4241	2325
0	Naranjada 48, A. Palmieri	582	404
		43410	20683

No corrieron: Micmac, Ginés y Randon Shot.

Ganada por 1 pescuezo, del 2o. al 3o. 1 y 1\|2 cuerpo.

Dividendo del 1o. $ 4,35 y 2.85; del 2o. 3,10.

Tiempo: 2'5" 4\|5.

Entraineur: P. Dufrechou.

SEGUNDA CARRERA

En la carrera destinada a las potrancas de dos años perdedoras, desertaron siete de las catorce anotadas, entre ellas Gijona, que quedaba de hecho descartada por haber ganado ayer. Contó con la preferencia de la cátedra la pensionista del stud Ayacucho, My Dear, la que no tuvo que emplearse mayormente para salir airosa.

Dada la señal de partida, corrieron varias apareadas hasta que enfrentaron a las tribunas populares, donde la favorita se destacó al frente para ganar con entera desenvoltura. Segunda fué Epater delante de La Manzanita y Mucha Gracia, que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio San Paulo

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a, 200 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1	MY DEAR 56 kilos, por Mojinete y Our Virginia, del stud Jaen A. F. Arcuri	28258	10634
2	Epater 56, R. V. Lanatti	12196	4595
3	La Manzanita 56, R. Rodríguez	630	439
4	Mucha Gracia 56, M. Lema	2243	1224
5	Viuda Alegre 56, R. Pelletier	6759	3755
0	Madriguera 56, J. Fernández	791	491
0	Vie Flirt 51, G. Greme	801	788
		51681	21936

SEGUNDA CARRERA



My Dear se impone al galope. La escoltan Epater, La Manzanita y Mucha Gracia.

Cyrene.

Ganada por 4 cuerpos, del 2o. al 3o. 3\|4 cuerpo.

Dividendo del 1o. $ 3.30 y 2,40; del 2o. 3,00.

Tiempo: 1'.

Entraineur: Antonio Jaen.

TERCERA CARERA

En el premio Pan Pan, base de la prueba reservada a los potrillos de dos años perdedores, desertaron Petit Cheri y Medoc. Favorito resultó el pupilo del stud Villanueva B., Jacobín, quien, respondiendo ampliamente, se impuso sin esfuerzo.

Mapamundi corrió en el puesto de peligro seguido de Artol y el favorito. Al enfrentar las tribunas populares cargó Jacobín para imponerse con facilidad sobre el puntero, que conservó el segundo puesto. Tercero fué El Loco y cuarto Gallardo II.

Premio Pan Pan

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 1000 metros

1	JACOBIN, 56 kilos, por ... stud Villanueva B. D. Torterolo	25545	8844
2	Mapamundi 56, M. Altamiranda	11346	6390
3	El Loco, 56, M. Acosta	19017	9374
4	Gallardo II, 56, E. Canessa	662	522
5	Lord Primrose, 54, G. Greme	1336	929
0	Farullito, 56, T. N. Fernández	2112	1523
6	Artol, 56, R. V. Lanatti	1094	823
0	Catálogo, G. De Palma	1063	894
		62195	29304

No corrieron: Petit Chéri y Medoc.

Dividendo: del 1o. $ 4.40 y 2.15; del 2o. $ 2.20; del 3o. $ 2.10.

Ganada por 2 1\|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1\|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 1\|5.

Entraineur: Gabriel Torterolo.

CUARTA CARRERA

Los seis anotados cumplieron su compromiso en el premio Campanazo, base de la cuarta carrera. Contó con el favoritismo de la cátedra la pareja del stud Montiel, no consiguiendo ninguno de los dos salvar ni los honores del placé.

Tomó la punta Luminosa, pero al poco andar pasó al frente Marchioness II, seguida de aquélla, Turundel y Rastrillo. Así corrieron hasta que entraron al derecho, donde cargó con gran empuje Luminosa pasando a la vanguardia, resistiendo el avance final de Rastrillo que la escoltó a escas distancia. Tercero finalizó Su Señoría, cuarta Marchioness II y quinto Turundel.

Premio Campanaso

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 2200 metros

1	LUMINOSA 47 kilos, por Amsterdam y Lumbrera, del stud Petite Ecurie, M. Acosta	19603	7411
2	Rastrillo 51, E. Amuchástegui	7196	2778
3	Su Señoría 51, M. Lema	25501	8571
4	Marchioness II 52, M. de Plazal (con Su Señoría)		
5	Turundel 50, J. Fernández	12873	3252
0	Festivo 45, T. Torrilla	2748	1233

Corrieron todos.

Ganada por 1 cabeza, del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Dividendo del 1o. $ 6.25 y 3,45; del 2o. 5.85.

Tiempo: 2'18".

Entraineur: José Bentancour

QUINTA CARRERA

En el clásico sólo cuatro fueron de la partida, cotizándose favorito el pupilo del stud Montiel, Testaferro, el que no tuvo necesidad de emplearse a fondo para vencer a Tesón que lo escoltó.

Pilluelo corrió en la vanguardia seguido de Jedo, Testaferro y Tesón. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares, donde cargaron Testaferro y Tesón, para llegar al disco en ese orden delante de Pilluelo y Jedo.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros	200	metros	12
"	400	"	24
"	600	"	35 3|5
"	800	"	47
"	900	"	53
"	1000	"	59

Premio General Francisco B. Bosch

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	TESTAFERRO, 54 kilos, por Irigoyen y Divonne, del stud Montiel, M. Lema	31327
2	Tesón, 57, J. Fernández	24181
3	Pilluelo 54, E. Saavedra	14301
0	Jedo 59, E. Amuchástegui	10167
		79976

No corrieron: Schahriar, Girasol y Su Señoría.

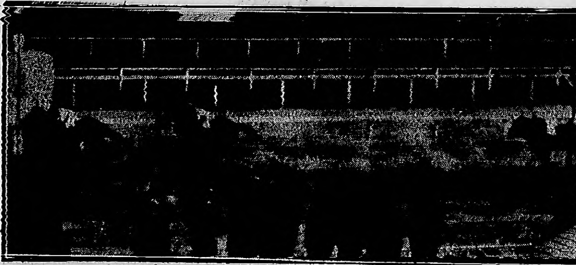
Ganada por 1 1\|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Dividendo del 1o. $ 4,60.

Tiempo: 1'36" 4\|5.

Entraineur: D. Pianezzi.

LLEGADA DEL CLASICO "GENERAL FRANCISCO B. BOSCH"



1o. Testaferro, 2o. Tesón, 3o. Pilluelo, 4o. Jedo.

SEXTA CARRERA

La carrera de productos ganadores quedó reducida a un match, pues Alaska e Imaginación fueron reservados por sus ecuries para mejor oportunidad. Como estaba previsto, fué gran favorito Pombiquet, el que ganó por varios cuerpos.

Desde el vamos, se adueñó del puesto de peligro, siendo inútiles los esfuerzos de su contrario por darle alcance.

Premio Pacará

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 100 metros

1	POMBIQUET, 56 kilos, por As de Espadas y Primera Tiple, del stud Fernández G., T. N. Fernández	10053	—
2	Mancebo, 54, R. V. Lanatti	3326	—
		13379	—

No corrieron: Alaska e Imaginación.

Dividendo del ganador: $ 2.30.

Ganada por varios cuerpo.

Tiempo: 1'.

Entraineur: G. Fernández.

SEPTIMA CARRERA

Premio Saint Emilion

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	CHACOTON 50 kilos, por Américo y Charmeuse, del stud Pagani, E. Ruíz	30210	9401
2	General Haig, 53, P. Ferrari	30910	6473
3	Cabool, 56, M. Ojeda	9822	2934
4	Flapper, 47, J. Fernández	13152	3763
0	Juan Carlos Gómez	2714	1578
		86309	24044

Ganada por 1\|2 pescuezo, del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

No corrieron: Laón, Mac Adam II y ...

Dividendo del 1o. $ 5.15 y 2.60; del 2o. $ 2.00.

Tiempo: 1'39".

Entraineur: A. F. Gómez.

OCTAVA CARRERA

Premio Moloch

... M. de Biassi ...

Cigale, P. Ferrari ...

Dividendo del 1o. $ 3.70.

Ganada por 3 1\|4 cuerpos.

No corrieron: ... Orifiamme.

EL APRENDIZ RUIZ SE LUCE

Después de varias tentativas infructuosas, el "as" que fuera en San Martín, pudo al fin saborear su primer triunfo en Palermo, teniendo oportunidad de lucir sus habilidades ganando en magistral estilo.

Entrados a la recta final, después de breve lucha con los delanteros, pasó al frente con su piloteado Cunumi, pero frente a la popular se le apareó Wampa y logró "quebrarlo" por medio cuerpo. Ya el triunfo de éste parecía asegurado, cuando, sacando el aprendiz Ruiz del favorito el último esfuerzo, logró en los tramos finales arrebatarle el triunfo por un pescuezo.

El aprendiz Ruiz se ha lucido.

MY DEAR RESPONDE

Por su performance del día de su debut, la hija de Mojinete era la que se imponía en la segunda carrera.

Y comprendiéndolo así el público la hizo su preferida, respondiendo ampliamente en cómodo galope por varios cuerpos.

My Dear ha de obtener muchos triunfos, pues ha demostrado tener altas calidades.

JACOBIN DEBUTA GANANDO

Como lo informáramos en nuestros comentarios de ayer, el pupilo del Villanueva B. iniciaría su campaña con excelentes ejercicos como para perderse de vista de los adversarios que le habrán salido.

Y tal cual proveíamos resultó, pues Jacobín pasando al frente al llegar a la popular, hizo suyo el premio cómodamente.

UNA FIJA QUE FALLA

Los de Mapamundi llegaron al hipódromo convencidos de que ninguno de los adversarios podrían ganarle al hijo de Galloway.

Y resolvieron jugarse los billetes.

Pero ¡oh!, ingenuidad, el pobre Mapamundi, a pesar de los palos que se le dieron, apenas si pudo salvar el segundo puesto.

El baño fué de órdago.



El favorito Jacobín se impone sin esfuerzo. Segundo finaliza Mapamundi, tercero El Loco, y cuarto Gallardo II.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera

1o. Miramar, (F. C. Moreno), $ 31.70 y 8.45.

2 Farabuto, $ 4.00.

3o. Traube, $ 5.50.

Segunda carrera

1o. Windsor (J. R. Montoro), $ 3.00 y 2.40.

2o. Endurance, $ 2.60.

3o. Kolosal.

Tercera carrera

1o. Carillón, $ 10.45 y 4.65.

2o. Penúltimo, $ 5.30.

Cuarta carrera

1 Panoli, (A. Batista) $ 15.00 y 2.15.

2 Nubarrón, $ 3.00.

Quinta carrera

1 Musoni, (A. Batista), $ 5.70.

Hipódromo La Plata

PRIMERA CARRERA

1 Mala Sombra, (F. Orcajada) $ 10.10 y 3.70.

2 Nipón, $ 3.50.

3 Malévola, $ 1.30.

SEGUNDA CARRERA

1 Petillant (A. Lauría) $ 8.10.

2 Nona.

3 Black Fox.

SEGUNDA CARRERA

1 COMPINCHE 56 ks., F. Pérez, $ 3.75.

2 Búlgara II 54, $ 3.30.

3 Milla Lencó 56.

Ganada por 2 3\|4 cuerpos.

Tiempo: 1'8" 4\|5.

TERCERA CARRERA

1 MARITIMA 54 ks., F. Villafañe, $ 6.60 3.60.

2 Spice 56, $ 6.95.

3 Gral. San Martín 56, $ 16.50.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'2" 1\|5.

CUARTA CARRERA

1 KAMAKURA 57 ks., A. Lhuillo $ 3.30 y 2.45.

2 Trópigo 48, $ 2.95.

3 Juramento 47.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'13" 1\|5.

QUINTA CARRERA

1 CABANAL 57 ks., C. Rossi, $ 36.20 y $ 7.05.

2 Criollito 57, $ 2.80.

3 Barrilucio 57, $ 4.20.

Ganada por 1 1\|2 cuerpos.

Tiempo: 1'21".

SEXTA CARRERA

1 LANGRAN 57 kilos, F. Villagra, $ 3.95 y 2.10.

2 Intruso 54, $ 2.20.

3 Marpessa 55, $ 2.20.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'3".

SEPTIMA CARRERA

1 POCHOLO 54 kilos, Marambelli, 24.65 y 8.05.

2 Juan Machain 52, $ 4.75.

3 Mazamorra II 54.

Ganada por 3\|4 cuerpos.

Tiempo: 1'55".

TERCERA CARRERA

1 Coserato (F. Rossotti) $ 4.10 y 5.50.

2 La Trapera, $ 8.90.

3 Escolta.

CUARTA CARRERA

1 Litógrafo (M. Echechuny) $ 15.10 y $ 4.00.

2 Nudo, $ 2.90.

QUINTA CARRERA

1 Esculapio (M. Echechuny) $ 3.00 y 2.90.

2 Gommez, $ 3.10.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1 Crainquebille, $ 3.35 y 2.35

2 Alegrega, $ 2.65.

3 Escandalosa.

SEGUNDA CARRERA

1 Gaffeuse (E. Muraña) $ 6.30.

2 Mickett.

3 Vía Libre.

Hipódromo San Martín

RESULTADO DE LAS CARRERAS DE HOY

Primera carrera. — 1300 metros

1	KOPEC, 47 kilos, B. Ibarra	2195	753
2	Galápago, 49, N. Olmos	913	421
3	Julien, 41, A. Cabrera	393	327
4	Colhué, 48, A. Aguilera	200	142
0	Filete, 56, R. Fernández	359	177
0	Miquelón, 51, J. Lagomarsino	66	43
		4125	1839

No corrieron: Piélago, Cruz Diablo, Alafajía y Pichanga.

CUARTA CARRERA

Luminosa se impone apenas sobre Rastrillo.—Tercero fué Su Señoría y cuarto Marchioness II.

TERCERA CARRERA

1 Pibroch (C. Alvarez), $ 4.30.

2 Flicker.

3 Rix.

Hipódromo de Temperley

PRIMERA CARRERA

1 VERANITO 51 ks., del stud El Chucco, J. Raggio, $ 0.05 y 3.35.

2 Campeador II 57, $ 3.30.

3 Norma 51.

Ganada por 3\|4 cuerpos.

Tiempo: 1'28" 3\|5.

Ganada por dos cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 3.40 y 2.08; del 2o. $ 3.20.

Tiempo: 1'20" 1\|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1	ALERO, 49 kilos, P. Ibarra	460	233
2	Potolo, 55, A. Torres	1398	635
3	Sorel, 47, J. Orlandini	189	103
4	Zambomba, 52, R. Lencetti	2508	933
0	Armonioso, 55, A. Oubiña	236	103

0	Tartuffe, 49, N. Olmos	335	226
		5194	2496

No corrieron: Obi, Maledetta, Hidrógeno, Azuleño, Don Pelagio y Gravity.
Ganada por un pescuezo.
Dividendo: del 1o. $ 20.30 y 6; del 2o. $ 4.25.
Tiempo: 1'25" 1/5.

Tercera carrera — 1300 metros

1	CANTORA, 50 kilos, E. Cabrera	1616	905
2	Agridulce, 49, J. Arlandini	820	445
3	Lamento, 45, P. Ibarra	594	471
4	Itaca, 48, A. Aguilera	694	429
0	Duro y Parejo, 51, J. Lagomarsino	361	88
0	F. French, 49, J. Pérez	1333	560
0	Chusca, 47, N. Olmos	231	202
0	Globero, 44, P. Lencetti	1267	469
		6916	3669

No corrieron: Cosme y Lonco Huacá.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 7.70 y 3.10; del 2o. $ 4.20; del 3o. $ 4.10.
Tiempo: 1' 19".

Cuarta carrera — 1300 metros

1	MATA HARI, 53 kilos, P. Ibarra	2441	901
2	Mist, 50, E. Laporte	1165	566
3	Historieta, 53, M. Segado	455	173
4	Quintuay, 55, J. M. Ochoa	1990	714
0	Orejeado, 52, J. Lagomarmarsino	220	137
0	Linda, 50, E. Quijano	328	219
0	C. Nancá II, 53, G. Morales	290	170
		6799	2888

No corrieron: Andarín, El Tiziano, Caifás.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 5 y 3,25; del 2o. $ 4.
Tiempo: 1' 20".

Quinta carrera — 1600 metro.

1	DRAGONA, 54 kilos, J. Arlandini	4635	—
2	Insula II, 48, J. Avila	1363	—
3	Gracián, 51, N. Olmos	1185	—
4	Huno, 50, A. Aguilera	1155	—
		8338	—

No corrieron: Fourire, Jarfelt, Previous, Lamento, Copelina e Integro.
Ganada por 2 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 3.25.
Tiempo: 1' 39".

Sexta carrera — 1400 metros

1	SABATINA 45 ks., N. Olmos	2463	1111
2	La Búlgara 53, J. Arlandini	1357	770
3	Peregrina 53, A. Torres	635	316
4	Trike 50, J. Palin	98	75
0	Largobaine 53, A. Irusta	180	156
0	Anaira 50, A. Aguilera	603	362
0	Destreza 53, J. Casinetta	85	85
0	Matraca 47, A. Maldotti	127	104
0	Pelegrina 50, R. Romero	467	350
0	Any 51, A. Oubiña	1132	560
		[illegible]417	3919

No corrieron: La Copa y Patética.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Dividendo del 1o. $ 5.20 y 2.80; del 2o. $ 3.15 y del 3o. 4.80.
Tiempo: 1'26" 2/5.

Séptima carrera — 2000 mts.

1	MARTITA 43 kilos, E. Jano	803	255
2	Pacará 49, J. Arlandini	3198	764
3	Cachafaz 45, P. Lencetti	1534	444
4	Garavaglia 49, N. Olmos	632	245
0	Jaurés 48, A. Aguilera	372	229
0	Lanús 49, J. Avila	575	316
0	La Bertina 48, D. Fernández	638	185
		7752	2438

No corrieron: Orgival, Old Green, Otero y Bólido.
Ganada por pescuezo.
Dividendo: del 1o. $ 17.35 y 6.60; del 2o. $ 3.55.
Tiempo: 2'5" 4/5.

El "as" de los jockeys norteamericanos

Ensor es considerado el mago de la rienda, Ha ganado el 44.6 por ciento de las carreras corridas en dos meses

Una nota sobre Aribraic, vendido en 75.000 dólares

Buddy Ensor es hoy el Tom Sloan del turf norteamericano, poseyendo toda la destreza, valor y demás buenas cualidades que hizo famoso no sólo a Tom Sloan, sino a otros cuantos prodigios del turf mundial.

Desde la última temporada de carreras en Saratoga (Estados Unidos) su situación ha sido poco menos que fenomenal, logrando día tras día lo que pareciera realmente imposible, llegando algunos de los más expertos turfmen a proclamarlo el mago de las riendas. Una y otra vez ha ganado Ensor con caballos que nadie creyera pudieran entrar siquiera en el marcador, conduciendo con frecuencia a la victoria a un animal con gran sorpresa, tanto de propietario como de cuidador, al extremo de que dentro de un par de meses ganó por lo menos doce carreras tan difíciles, que ni los propios dueños de los respectivos studes arriesgaron ni un solo centavo en sus pupilos, preguntándole después a Ensor, "cómo diablos logró hacerlo".

Buddy Ensor, el jockey de quien nos ocupamos en este artículo.

Para los inteligentes que han estudiado meticulosamente a este jockey la contestación es que los caballos pura sangre lo quieren y le temen. Todos los buenos cuidadores y hombres prácticos en la cría de caballos están contestes en que algunos animales corren mejor con unos jockeys que con otros; pero parece ser que todos los caballos en general se desempeñan igualmente bien dirigidos por el mago Ensor.

Por otra parte, el jockey en cuestión nunca emplea en los finales la misma táctica que hizo memorables a Snapper Garrison y Johny Laftus.

Estos últimos apaleaban, materialmente, a sus montas en los últimos tramos. El sistema empleado por Ensor es completamente distinto, hace únicamente uso de la fusta cuando lo cree necesario, pero es de opinión que un chasquido o dos de la fusta y una fuerte muñeca produce tan buenos resultados, de ahí que sus finales no tengan nunca un carácter teatral. Frente a las cintas Ensor está, empero, tan alerta como cualquiera de sus rivales; sabe cuál es el camino más corto a la victoria, no teme ser tomado durmiendo o de sorpresa; conoce psicológicamente las fallas de sus propias montas al igual que las de sus contrarios, y es un excelente discernidor del tren de toda carrera.



Aribraic, ha sido vendido en pública subasta, en New-market, adquiriéndolo John Sanford por la suma aproximada de 75.000 dolares. Aribraic, que llegó segundo en el Derby inglés de 1920, correrá ahora en los Estados Unidos.

Y desde que iniciara su serie de no interrumpidos éxitos en septiembre último, ha venido estudiando las carreras desde todos los puntos de vista. Investiga prolijamente todas las performances pasadas, observa los ejercicios matinales y examina a todos los racers, en busca de defectos. Esto contribuye mucho a su éxito, sabiendo como sabe a qué animal debe cuidar y a cuál no.

El Tom Sloan actual—

Debido a su destreza y su dedicación al estudio, Ensor ha llegado a ser hoy el Tom Sloan de las pistas norteamericanas. Hay miles de aficionados que lo siguen en las apuestas, haciendo caso omiso de la forma que guardan sus montas, contándose entre esos partidarios algunos turfmen prácticos que han alcanzado gran renombre. Saben ellos que Ensor es el "as" de los jockeys, y que tanto los propietarios como los cuidadores que creen sus caballos deben ganar, están siempre a la caza de buenos jockeys y que por consiguiente Ensor logra siempre lo más selecto de las montas.

Esto no es una simple fantasía, puesto que todos aquéllos que lo vienen siguiendo desde sus encuentros en Saratoga, han hecho una excelente cosecha. Por ejemplo, desde la apertura del hipódromo Belmont Park, el 2 de septiembre, hasta el 29 de octubre último, Ensor se apiló a 186 caballos, llevando 83 a la victoria, lo que da un promedio sin precedentes en Estados Unidos de 44.6 por ciento. Además de estas 83 victorias entró segundo 25 veces, y sólo en cinco ocasiones dejó de figurar en el marcador o dar dividendo.

Características personales—

Personalmente Ensor es un muchacho peculiar. Su nombre de pila en Lavelle, sin que haya quizá hasta ahora en Norte América una docena de aficionados al turf; entre los millones que allí existen, que lo sepan. "Mi nombre es Buddy" — es su contestación plana y llana a cuantos al respecto le interrogan, y cuando se le insiste rehusa decir más. No le gusta el nombre de Lavelle, y ruega a sus más íntimos conocidos que se dirijan siempre a él, escrita u oralmente, por Buddy.

Con frecuencia, cuando aprendiz, hizo malas carreras, pero jamás nadie, ni entre la comisión ni entre el público, pudo decir que no fuera limpio en su desempeño. No cabe, pues, la menor duda respecto a su honestidad profesional, y tiene la reputación de no haber dicho nunca una palabra falsa. ¡Qué ejemplo para algunos de nuestros látigos!

Datos biográficos—

Buddy Ensor sólo cuenta ahora 21 años de edad. Nació en la ciudad de Baltimore, Estados Unidos, el año de 1900, comenzando a montar caballos pura sangre desde que era casi un niño. Su padre, Emery Ensor, hoy acaudalado propietario, tenía algunos caballos, haciéndolos correr en el hipódromo de aquella población. Buddy acostumbraba ir todas las mañanas a la pista de ejercicios acompañando a su padre. Una de tantas veces el niño rogó a uno de los amigos del padre que lo dejasen montar sobre un animal destinado a las carreras de caballos, llamado Burge. Se accedió a su solicitud y después de eso Buddy no pididió, ni por antojo juvenil, repetir el caso durante algunos años. En aquella ocasión Burge partió al galope, con el monito Buddy "up", y no cesó en su carrera hasta cubrir los 3.200 metros. El caballo hizo también algunos saltos, pero el niño se mantuvo firme en su puesto, no sin recibir un buen susto que lo tuvo alejado del stud por dos años.

Hace ahora cinco años decidióse a ser jockey, entrando al servicio de Guy Bedwell, hoy cuidador del stud J. K. L. Ross. Buddy permaneció allí todo el año de 1916, pero sin lograr éxito alguno de consideración. Después se fué con Tom Shanon, destacándose entonces como estimable jockey. En 1917 se trasladó a Hot Springs, donde hizo una verdadera sensación. Tocáronle en suerte once montas, transponiendo victoriosamente el disco con 8 de ellos. A partir de esa fecha su carrera ha sido todo un extraordinario éxito.

En 1918 William Hogan adquirió su contrato con Shamon y corrió para el stud P. A. Clark, con éxito variado, la temporada 1918-19. Con sus continuadas victorias alcanzadas en 1920 y lo que va de 1921, Ensor resulta ser hoy por hoy el "as" de los jockeys en Norte América.

Buddy Ensor casó hace ahora un año con una linda "girl" de Saratoga, y es, desde enero último, el padre de una hermosa nena.

Las próximas carreras clásicas

Probables concurrentes y montas respectivas

PREMIO MARIANO MORENO

Distancia: 1100 metros
Imaginación 54 kilos, F. Arcuri.
Admirable 54, T. N. Fernández.
Gijona 54, S. Ruiz.

PREMIO LAVALLE

Distancia: 1100 metros
Grak 54 kilos, M. Acosta.
Lampione 54, R. V. Lanatti.
Actor 54, G. Greme.

Las carreras de ayer

CONSIDERACIONES GENERALES

La yunta de Galimberti—El debut de Musaraña—Manuá se pierde de vista—Gran Colecta se impone fácilmente—La sorpresa de Botija—El final de la última carrera.

En otro lugar nos ocupamos del pertinente comentario de los clásicos disputados ayer en Palermo y hemos entonces de dedicar este espacio a las pruebas comunes que dejaron un amargo recuerdo en los catedráticos.

A excepción de Manuá y de Some Day, que siendo favoritos, cumplieron con la cátedra, los restantes fracasaron lamentablemente, produciéndose sorpresas de más o menos calibre.

La yunta de Galimberti—

Hacía tiempo que el simpático cuidador del stud Los Paraísos no ganaba una carrera. Ayer el hombre se destapó y con Pomar y con Ambassador logró ocupar los dos primeros puestos del marcador.

Los favoritos Lemún y Tesonero corrieron bien el uno y detestablemente el otro; pero Pomar y su compañero arremetieron de firme en el derecho y dieron cuenta del pupilo de Tresezazes. Ambos ganaron con facilidad

El debut de Musaraña—

La pupila del stud Saavedra J. C. inició sus primeras armas ayer, en la prueba de dos años perdedoras, pero no figuró en ningún momento en carrera.

El triunfo correspondió a Gijona, que dominó a Matchlight cuando sus partidarios aclamaban su triunfo.

La pupila del stud Condal hizo una buena carrera y con ella se hicieron suculentas ganancias.

Manuá se pierde de vista—

El pupilo de Telmo Miguez se perdió de vista en la prueba de los potrillos perdedores. Una vez que se alzaron las cintas se adueñó de la vanguardia y sin preocuparse de sus insignificantes adversarios llegó al disco con todos los cuerpos de ventaja que su jockey creyó oportunos.

Manuá libre de sus mañas, debe ser un elemento de utilidad discreta para la ecurie cuyos colores defiende.

Gran Colecta se impone fácilmente—

La pupila del stud San Paquito se impuso con entera facilidad en la carrera de 2500 metros, donde Port Flip y Doracante contaron con las preferencias de la cátedra.

La hija de Old Man siguió en los puestos de retaguardia la carrera, que se desarrolló con Doracante al frente.

En el derecho final atropelló por la línea exterior Gran Colecta, pasando sin esfuerzo al primer puesto para rematar la carrera con entera desenvoltura.

La sorpresa de Botija—

De uno a otro extremo el pupilo del stud La Capital se impuso en el handicap de la milla, donde Moselle, cotizada enormemente favorita, fracasó lamentablemente.

Botija venció en buen estilo y en tiempo discreto.

Perseguida por Moselle, que no obstante largar última, fué al segundo puesto de inmediato, se desprendió de ella al entrar al derecho final y contuvo bien el ataque de Leoufucó, que lo escoltó de cerca.

El handicap final dió motivo a un final interesantísimo, pues tres de los cuatro competidores lucharon por espacio de 200 metros cabeza a cabeza y finalizaron casi en una misma línea, siendo necesario esperar el fallo para saber cuál de ellos había salido airoso.

Some Day tomó resueltamente la delantera, seguido por Turundel y Royal Admiral, a corta distancia entre sí, y ésta se hizo menor aun en la recta final, donde los tres caballos corrían apareados y en esa forma cruzaron el disco. Ganó Some Day, que venció por media cabeza a nuestro favorito Turundel, el que a su vez precedió también por media cabeza a Royal Admiral.

El Temerario llegó lejos.

Los clásicos de ayer

LETEO - CARTA BLANCA

Los premios Castelli y Criadores que formaban la base del programa desarrollado ayer en Palermo, tuvieron un resultado no previsto por la cátedra, pero en rigor de verdad los animales que inscribieron su nombre como vencedores de los mismos son animales que cuentan en la presente temporada con una campaña discretísima y que tenían ciertos títulos como para aspirar al triunfo.

Leteo, que se impuso sobre Quo Vadis? y Schahriar ganó su clásico en una forma realmente impresionante, dejando la convicción de que en pruebas de aliento el hijo de Fulmen será un elemento de actuación destacada.

Su jockey lo dirigió en formaa apresurada, como si para él la carrera fuera un encuentro a su entera disposición. el tercer puesto lo llevó al segundo, frente al palo de los 1700 metros y al poco andar se posesionó de la vanguardia para no abandonar el primer puesto en momento alguno.

Remató Leteo la carrera, como un verdadero crack y su jockey se ganó al regresar al pesage un aplauso muy nutrido.

El premio Criadores fué ganado en magistral estilo por Carta Blanca, que se adueñó de la punta una vez que las cintas dieron paso y que perseguida por Oriflamme primero y luego por Colinette, se desprendió de ellas al entrar al derecho.

Frente a las tribunas avanzaron con gran empuje Carmuchita y Thalassa, pero no pudieron quebrar la resistencia que les opuso la hija de Old Man que demostró grandes condiciones para la lucha.

Pelletier se lució en la dirección de la pupila de la Petite Ecurie y también ganó con ella merecidos aplausos su competente entraineur.

LLEGADAS DE LA 7a. y 8a. CARRERAS



1o. Botija, 2o. Leoufucó, 3o. Girasol, 4o. Mac Adam II. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo en 1'38''.
1o. Some Day, 2o. Turundel, 3o. Royal Admiral, 4o. El Temerario. Ganada por 1/2 cabeza en 2'37'' 4/5.

Ambassador

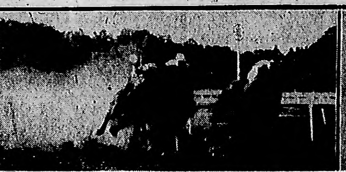
Fué compañero de Pomar, en la lucha entablada ayer durante el transcurso de la primera carrera, y a pesar de haberse impuesto el hijo de Valero, poco faltó para que le obligará a repartir el premio.

El descendiente de Mojinete ha demostrado así los puntos que calza y ha dejado confirmado que en cuanto vuelva a correr, será capaz pr sí solo de imponerse a los mismos jamelgos que ayer lo escoltaron.

Es Ambassador, un caballo que no tardará en reaccionar y al que veremos cruzar el disco más de una vez triunfante.

Su misión la cumplió ayer dignamente, pues no hay dudas que si Pomar hubiera fracasado nuevamente, él habría la ciudadela.

CLASICO CRIADORES





Entrada al derecho con Carta Blanca en la vanguardia. La llegada.

Con Carmuchita hubo metejón

Como lo informamos el sábado, Naciano Moreno y sus allegados se corrían una fija con Carmuchita, cuya corrida de 1'32'' 2/5 y una partida de 1000 metros en 59'' clavados les hizo creer que ninguna sería capaz de arrebatarle el triunfo.

Y como pocas veces, depositaron tantos canarios en las taquillas de la hija de Diamond Jubilée, seguros de que no había con qué ganarla.

Pero como con los tiempos que se marcan en privado no se ganan sino que hay que verlos repetir en carrera, se les dió el contrajuego y Carmuchita apenas si pudo ocupar el tercer puesto, pero sin que pudiera salvar ni en parte el metejón, por cuanto no abonó dividendo a placé.

Después del fracaso vimos a la barra de Naciano tristes y meditabundos como si estuvieran haciendo cálculos de las ganancias que pudieron realizar de haber triunfado. Con eso tuvieron que consolarse.

CLASICO CASTELLI



Entrada a la recta con Leteo en la punta. La llegada.

El triunfo de Carta Blanca

No dejó de llamar la atención y suscitó comentarios desfavorables para su entraineur el triunfo conquistado ayer por Carta Blanca en el clásico Criadores, cubriendo los 1500 metros de uno a otro extremo, empleando el excelente tiempo de 1'31'' 4/5 los 1500 metros, con 55 kilos.

Porque los aficionados recordaban que tres o cuatro reuniones antes había figurado última de chahriar, Carmuchita, Chacotón y Jornalero, en un handicap de la milla, luego de haber sido segunda de Moselle y posteriormente había derrotado a Riga, de quien recibía cinco kilos.

Los progresos de la pupila de la Petite Ecurie han sido notables y como ciertos entraineurs, por su foja de servicios merecen ser censurados a la menor irregularidad de sus pupilos, es que el zorro Pepe lo fué ayer por el público, quien recibió con desagrado y friamente tal victoria de la hija de Old Man.

Nuestro concurso de pronósticos

Después de la reunión celebrada ayer, los concurrentes obtienen la siguiente colocación:

	Ganadores	Placés
1o. El Heraldo (B.)	9	5
2o. Fran Mocho	9	5
3o. CRITICA	8	5
4o. El Diario Español	7	6
5o. Libre Palabra	7	5
6o. The Standard	7	5
7o. El Diario	6	7
8o. El Telégrafo (M.)	6	6
9o. Correo de Galicia	6	6
10. Tit Bits	6	5
11. Ultima Hora	6	[illegible]
12. El Día (M.)	6	3
13. Tribuna Española	6	2
14. La Fija	5	7
15. La Razón	5	5
16. La Patria degli Italiani	5	5
17. La República	5	4
18. La Noche (M.)	5	3
19. País Libre	4	8
20. La Unión	4	6
21. Revista Sportiva	4	5
22. Tribuna	4	5
23. La Voz del Interior	4	4
24. La Fronda	3	5

Coqueta

Cayó vencida ayer nuevamente esta hija de Druid, que contaba con bastante opinión, pero en su fracaso hay que tener en cuenta la circunstancia de que fué corrida algo apresuradamente en la delantera.

Coqueta en encuentros posteriores no demorará en abandonar la categoría de perdedora.

Grassi en la mala

Desde hace unas reuniones el chico Grassi anda con el paso cambiado y no acierta ni una carrera en la dirección de los caballos que se le confían.

Pero si en otras carreras que ha estado equivocado se lo ha podido disculpar, en la de ayer dirigiendo a Thalassa ha estado sencillamente imperdonable, como el más insignificante aprendiz.

Empezó por quedarse abriendo la boca en la partida; luego estuvo indeciso en la colocación que debió tomar para no dar ventaja; luego a la entrada de la recta estuvo precipitado en la arremetida y lo hizo por afuera de dos adversarios cuando si espera y lo imita a Mingo, gana terreno por la empalizada.

Y para terminar, el desastre volvió a estar indeciso en la carga final que llevara a la delantera, perdiendo a pesar de la pésima táctica seguida por solo medio pescuezo.

Por eso Thalassa perdió ayer el clásico Criadores por la mala dirección que le dió Grassi.

Marol

Corrió ayer de exploración. Eso fué al menos la impresión que nos dejó la forma como finalizó, pues su jckey dejó que el hijo de Paroli llegará por sí

solo, a aventajar a Pegual, que ocupó el tercer puesto.

Las vivezas de algunos profesionales nos hacen una gracia, que nos desternillamos de risa.

Eso fué lo que nos pasó al presenciar la forma como T. N. Fernández pretendía entrar segundo con su cabalgadura.

Lo que nos llama la atención es que el comisariato no le haya llamado al orden a este caballero cuando el hecho pasó frente al palco oficial.

Apoliyao

Amagó ayer un lance muy regularcito, en el premio Ñacurutú, pero vino Gran Colecta, yegua ésta que no vale cuatro reales, y le postergó el exitazo que ya tenían casi asegurado.

El hermano de Alcanfor II dejó no obstante bien sentado sus antecedentes de familia y la impresión de que será un caballito de provecho para su ecurie.

Apoliyao disputará en lo sucesivo y en vista de su carrera de ayer, handicap de fondo, donde le veremos imponerse más de una vez.

Quo Vadis?

La reprise del crack del stud A. B. no pudo ser más brillante.

Ha corrido como nunca creíamos lo hiciera igual, dado su deficiente estado de preparación, pues hay que convenir que el Moreno no estaba todavía maduro.

Si así consiguió figurar en un encuentro como el de ayer, ha de esperarse que en una nueva reprise, ya bien alineado y sus músculos bien batidos, será difícil ganarle.

Quo Vadis? tiene, por delante un porvenir de los más sonrientes.

Matchlight

Ha perdido ayer la hija de Mehari una carrera injusta.

Gijona se encargó de derrotarla en el preciso momento en que tenía ya asegurada la victoria.

Como puede comprenderse, grande fué el disgusto de aquellos que lo hicieron favorita en la seguridad de que no podía ser vencida.

Saavedra, al darse cuenta de la carga de Gijona quizo reaccionar, pero era tarde y la cosa quedó para mejor oportunidad.

Sin embargo hay que reconocer que la nieta de Ayax produjo una gran performance y que en una nueva presentación ha de obtener su primer éxito.

Turundel

Hizo poner a prueba las bondades de Some Day, en el handicap final de la tarde, confirmando así que los 26902 boletos que se le jugaron no fueron por que sí.

El pupilo de Acosta inspiraba a éste la más absoluta confianza y ello se explica por la carrera producida por el hijo de Lancaster que está llamado a vencer a más de uno, siempre que actúe como lo hizo ayer tarde.

Leoufucó

Ha adelantado varios largos cuerpos entre su performance última y la de ayer, este tordillo del stur Irlanda.

Quiso la fatalidad que se le cruzara por el camino Betija y lo ganara, pues de lo contrario a estas horas los del referido stud estarían festejando la hombrada.

Leoufucó, siempre que corra como ayer, ha de ganar en la presente temporada muchas de estas carreras.

Thalassa

Ha confirmado ayer ampliamente y en forma inequívoca esta potranca los grandes cualidades de que hiciese gala en la pasada temporada, produciendo una carrera de primer orden.

Fuera de su distancia favorita, pues Thalassa tiene más de stayer que de ligera, obligó a Carta Blanca, especialista a emplearse totalmente para poderla ganar por inapreciable distancia.

Creemos de que de haber sido la carrera una milla o más habría ella sido la ganadora por varios cuerpos, pues al final corrió más que al principio.

Thalassa, en un nuevo compromiso ha de dejar por el camino a esa colección de jamelgos que ayer compitieron con ella y en los grandes clásicos de yeguas ausente Democracia por las causas que son del dominio de los carreristas, no habrá con qué ganarla.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del día sábado 26 de marzo de 1921:

Premio La XII—1800 metros

1 Ambassador	56		14 Lemún	56
2 Pericles	56		15 Galantín	56
3 Dia Done	56		16 Salerno	56
4 Rodillo	56		17 Tesonero	56
5 Mi Resto	56		18 Mago	56
6 L'Epervier	56		19 Decurion	56
7 Poor Boy	56		20 L. Grande	56
8 Chimborazo	56		21 Ukase	56
9 Ipso Facto	56		22 Fedora	54
10 Payaso	56		23 Fibra	54
11 S. y Seña	56		24 L'Etincelle	54
12 Charabón	56		25 Clarucha	54
13 Ligador	56			

Premio Espineta—1000 metros

1 Latita	56	8 Maipé	56
2 Nimecha	56	9 Frenética	56
3 R. Hope	56	10 Coqueta	56
4 Causerie	56	11 Bailarina	56
5 Poderosa	56	12 Epater	56
6 P. Folle	56	13 Cábula	56
7 Ardagh	56	14 Es así	56

Premio Quo Vadis?—1000 metros

1 J. Moreira	56	5 Tartarín	56
2 Tripitas	56	6 Charge	56
3 Monsieur	56	7 Chat Doré	56
4 Rumor	56		

Premio Democracia—1500 metros

1 Moselle	57	8 Frontina	50
2 Thalassa	57	9 Flapper	49
3 Supremacía	50	10 G. Colecta	49
4 Carmuchita	55	11 Reve Doré	42
5 Tosca	55	12 Quinette	43
6 Colinette	52	13 Irredenta	42
7 Cara Sucia	51	14 Fulminadora	42

Premio Mariano Moreno—1100 metros

1 Imaginación	54	3 Admirable	54
2 Gijona	54		

GIJONA
ASTURIANO

Smill Glass		Old Man	
Golden Wave	Isinglass	Molssonneuse	Orbit
Anathema / Lonland Chief	Dear Lock / Isonomy	Schooner / Dolla	Fair Alice / Ben d'Or

ENERGIA

Distinguida		Millenium	
Circe	Offenlieft	Snood	Melanfor
Notabilite / Seigneur	Nameless / Chewon	Chaplet / Barcaldine	Atalanta / Hermit

MANUA



GALLOWAY

Martagor		Galata	
Famela	Galopin	Tiger Lily	Ben d'Or
B. of Bury / Hampton	Ms. Ridgnoy / Vedette	Polly Agnes / Macaroni	Rouge Rose / Doncaster

PRETY GIRL

Celt		Gool Times	
Fair Vision	Voter	Maid of Erin	Comando
Enchantress / Fouchet	Mavourneen / Triar's Balsam		Emma C / Domino

Premio Schahriar—2200 metros

1 Norton	56	4 Festive	50
2 Rastrillo	53	5 Apoliyao	50
3 Port Flip	50	6 Diamantita	48

Premio Hilera—1600 metros

1 Pronóstico	59	4 Testaferro	50
2 Riga	55	5 Tifón	45
3 Carmuchita	53		

Premio Jacinta—2500 metros

1 Laón	56	4 Some Day	52
2 Guilbert	55	5 Revoltoso	46
3 El Temera.	52		

El Haras El Moro

Un lindo día ha tenido ayer el haras El Moro.

Las dos pruebas clásicas fueron ganadas por productos nacidos en ese establecimiento de cría, y además, Gran Colecta y Some Day vencedores de la cuarta y octava carrera, respectivamente también han nacido en el haras de los señores Luro.

Don Adolfo y don Rufino fueron muy felicitados por el triunfo de Carta Blanca y el del haras El Moro.

Lo merecen.

Ramón Pelletier

Muchas veces nos hemos ocupado de este discreto jockey que se viene distinguiendo en Palermo por la forma correcta en que viene desempeñando su profesión y sus aptitudes como jinete de excelentes condiciones.

Ayer, con Carta Blanca, estuvo sencillamente insuperable y ganó una carrera que acredita un jockey para siempre.

Pelletier, elemento que ha venido de los escenarios más modestos, es en la actualidad uno de los "ases" de Palermo.

Lo decimos nosotros, que en esto solemos tener un ojo clínico.

Hipódromo La Plata

Asignación de peso para los días jueves 24 y viernes 25

Premio Ebrio, 1200 metros. — Usurero, Edil, Chiquillo, Matador 57 kilos, Mala Sombra Vixen, 55; Encantador, Coatí III, Pastoril, Old Ninian, Parra, 54; Tritonia, Maña, Auxerre, Zafa Real, Jacarandosa 52.

Premio Edil, 1300 metros. — Escolta, Nebloness, Temeraria, Lechuga, Morengada, Bee, Goyesca, Chicharro, na, Roseraie, La Tapera, Caliza, Primrose Girl, Parnassienne 56.

Premio Egregia, 1300 metros. — El Baqueano, Jorge Ferro, Pedigüeño, Grant, Nimblo, Saltimbanqui, Genio, Fragenard, Filucho, Fil d'Acier, Buen Orden, Luxo, Beligerante, 56 kilos.

Premio Elástico, 1700 metros. — Dondiego 58; Black Fox 56, Invierno 54, Magdala, Mala Sombra 52, Rojero, Camorrero, Trébol Rojo 50.

Premio El Cobre, 1300 metros. — Nut Cracker 58, Litógrafo, Langostín 55, La Bohéme 53, Dabiniocca, Nudo, No Se Sabe 52, Ninguna, Ornament, Molinera 50.

Premio El Conde, 1300 metros. — Moscovita II 57, Dura 56, Epigrama 54, Paja Voladora 53, Quena 52, Cerilla 48, Cold Powder 48, La Bohéme 47, Helvetic 44, Juliet 44.

Premio El Cordobés, 1600 metros. — Fighter 57, Shocking 55, Sapristi 54, Orosimbo 50, Warden 50, Peringote 49.

Viernes 25

Premio Fachinal, 1400 metros.—Rojero, Usurero, Edil, Chiquillo, Taladro 57, Malévola, Vixen 55, Coatí III, Nipón, Old Ninián 54, Tritonia, Maña, Jacarandosa 52.

Premio Faddle, 1400 metros. — Kakay, Dondiego, Kalifato 58, Chianti, Black Fox, Petillant 56, Invierno, Camorrista 54, Mala Sombra 52, Camorrero, Trébol Rojo 50 Nena 48.

Premio Falito, 1000 metros. — Motín 57, Nudo, Metz, Matacán, Príncipe Negro, Bag Piper, Williams, No Se Sabe, Dabinioca, Pick Pocket, Quiero 54; Ornament, Ninguna, Adivinanza, Molinera, Samara, Doble Blanca 52.

Premio Fanfarrona, 1500 metros. — Merry Bachelor 58, Zar Nicolás 56, Epsom 56, Brandy and Soda 55, Fighter 55, Sapristi 52, Somme 52, Escualapio 52, Mederic 51, Nut Cracker 48, Warden 48, Kakay 46, Litógrafo 46, Langostín 45, Nudo 43.

Premio Fantasio, 1500 metros. — Maroma 57, Moscovita II 57, Dura 56, Javina 55, Diosma 53, Paja Voladora 53, Quena 52, Radina 51, Cerilla 48, Gold Powder 48, Adivinanza 45.

Premio Farman, 2000 metros. — Glotón 57, Ñandú 57, Old King 55, Jónico 54, Massena 54, Smile 52, Gentleman 49, Mascotón 49, Everllac 48, Sapristi 45.

Hipódromo San Martín

Inscripciones para la reunión a efectuarse el 27 del corriente.

Premio Hexagen, 1600 metros — Borbotón, Bullita, Kamacurá, Cygnet, Piélago, Kopec, Colhué, Lidiador, La Bertini, Sapeur, Miquelón, Moderno, Pincita, Servidor.

Premio Rodil, 1300 metros— Quintuay, D. Pelagio, Globero, Matraca, Historieta, Random Shot, Gravity, Adelfa, Macana, Calidad, Calquín, Miranda, Negocio.

Premio Courtisan, 1400 metros. — Amada, Lowing Girl, Kilowat, Lonco Huacá, Flying French, Lamento, Chusca, Cosme, Cantora, Duro y Parejo, Copelina, Velero.

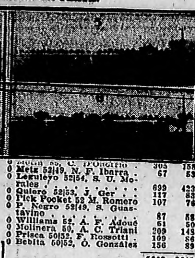
Premio Perrier, 1300 metros— Quintuay, Historieta, Fox Trot II, Melani La Pacota, Andarín, C. de Noailles Estirado, Linda, Carlos V. Pirchap.

Premio Andes, 2200 metros — Pacará, Integro, Jarfelt, Honorio II, Pololo, Previous, Garavaglia, Lanús, Dragona, Sidra, Old Green, Huno.

Premio Fripón, 1500 metros. — D. Pelagio, Flying French, Martita, Jaurés, Armonioso, Fiorala, Alfanjo, Chiquido, Kopec, Felipe, Cachafaz, Maledetta, Orgival.

NOTAS GRAFICAS DE LA REUNION DE AYER EN LA PLATA.





Resultados generales de la reunión de ayer en La Plata:

Primera carrera—1300 metros

$ 1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 BISCOTIN 57, J. Ger . .	299	14..
2 Mala Sombra 55, P. Orcajada	871	407
3 Taladro 57, S. U. Morales	419	224
4 Usurero 57, F. Rossotti	525	216
0 Trovatello 57/54, N. F. Ibarra	231	95
0 Matador 57, A. F. Adoué	263	147
0 Pastoril 54/53, E. Peñaloza	305	177
	2952	1410

Dividendo: del 1o. $ 17.70 y 6.90; del 2o. 3.70.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 3/5.
Cuidador: A. Leyras.

Segunda carrera—1700 metros

$ 1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 BLACK FOX 56/53, M. Etchechourry	1133	—
2 Magdala 52, A. F. Adoué	1452	—
3 Rojero 50/52, M. Romero	510	—
4 Camorrero 50/47, S. Guastavino	656	—
	3751	—

Dividendo: del 1o. $ 5.90.
Ganada por 1 1/3 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'46" 4/5.
Cuidador: M. Canosa.

Tercera carrera—1400 metros

$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 NIMBLE 56/53, S. Sosa .	634	281
2 Lord 56, P. Orcajada . .	1732	527
3 Filucho 56/53, M. Etchechourry	695	326
4 Fragonard 56/53, S. Guastavino	189	94
0 J. Ferro 56/53, V. Palmieri	950	469
0 Grant 56, C. Capra . . .	55	24
	4255	1731

Dividendo: del 1o. $ 12 y 4.60; del 2o. 3.40.
Ganada por 1 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'28" 1/5.
Cuidador: M. Sosa.

Cuarta carrera—1000 metros

$ 2500 al 1o., 250 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 LA PACE 54, J. Ger . .	461	252
2 Opio 56, C. Capra . . .	250	173
3 Pedrín 56, F. Rossotti .	1615	724
4 First Bud 54, A. Lauría	350	144
0 Olsean Mouche 56, O. González	265	197
0 Old Money 54, P. Orcajada	353	213
0 Donderas 54, A. F. Adoué	152	137
0 Visión 54, G. Leiva . .	453	196
	3972	2026

Dividendo: del 1o. $ 15.40 y 3.70; del 2o. 4.50; del 3o. 2.80.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'3".
Cuidador: F. de Santu.

Quinta carrera—1600 metros

$ 2300 al 1o., 230 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 NUT CRACKER 58/55, M. Etchechourry	614	265
2 Samara 50/50, A. E. Martínez	659	368
3 Matacán 52/49, F. García	123	86
4 Radina 56/53, E. Orduna	1800	707
0 Molin 55, C. D'Onofrio .	305	158
0 Metz 52/49, N. F. Ibarra .	67	53
0 Leguleyo 52/54, S. U. Morales	699	423
0 Quiero 52/53, J. Ger . .	117	83
0 Pick Pocket 52 M. Romero	107	76
0 P. Negro 52/49, S. Guastavino	87	58
0 Williams 52, A. F. Adoué	51	50
0 Molinera 50, A. C. Triani	209	148
0 Prisca 50/52, F. Rossotti .	109	86
0 Bebita 50/52, O. González	156	89
	5003	2645

Dividendo: del 1o. $ 17.60 y 6.10; del 2o. 5; del 3o. 14.20.
Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o. 2 1/3 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 2/5.
Cuidador: C. J. Zemba.

Sexta carrera—1400 metros

$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 QUENA 48/46, V. Palmieri	2005	711
2 Epigrama 50/48, N. F. Ibarra	1020	355
3 Dura 53, O. González . .	1355	370
4 Gold Powder 44/43, R. Liceri	473	161
0 Moscovita II 53/50, M. Etchechourry	1246	381
	6098	1878

Dividendo: del 1o. $ 5.40 y 2.80; del 2o. 3.70.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1/5.
Cuidador: B. Camargo.

Séptima carrera—1700 metros

$ 2300 al 1o., 230 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 OROSIMBO 49, A. C. Triani	3269	813
1 PERINGOTE 48/46, E. Orduna	1201	470
3 Warden 49/47, S. Guastavino	1309	334
4 Shocking 54, D. Villamayor	643	180
0 Figther 56/53, R. Raymundo	1196	256
	7618	2053

Dividendo: de Orosimbo $ 2.70 y 2.60; de Peringote 3.90 y 2.30.
Ganada por puesta; el 3o. a varios cuerpos.
Tiempo: 1'46" 2/5.
Cuidadores: N. Iriarte y R. R. Rodríguez.

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL SAN CARLOS

(MESA 3)

No obstante la temperatura que anoche era algo fresca en relación a las anteriores, el Flecha partió con su pasaje completo, alegre, dispuesto a traerse a Buenos Aires las cinco mesas de ruleta con parte del Real. No hubo uno capaz de cumplir semejante hazaña, pero en cambio abundaron los que al desembarcar esta mañana anunciaban elocuentemente que la expedición había dado sus frutos y el viajecito no había sido improbo.

El viaje, amenizado por la orquesta típica, fué alegre en su ida y en su retorno.

Las martingalas dieron buen resultado y observamos a un bendito señor que se pasó la noche jugando de a veinte pesos por bola, al color que acababa de darse.

En estas condiciones agarró todas las rachas de negros y de colorados producidas en la noche y a las 4 a. m. le vimos dirigirse encantado hacia la rejilla de la caja.

De ahí dijimos un jugador de conducta que si viene todas las noches puede llegar a hacerse una fortuna.

Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro
16	—	7	—	—	20	—	15
—	4	—	4	27	—	—	8
—	2	5	—	—	10	30	—
5	—	1	—	—	15	30	—
—	22	—	22	25	—	—	29
1	—	18	—	27	—	9	—
—	8	16	—	23	—	1	—
—	10	—	2	—	35	—	31
—	13	—	13	32	—	—	15
34	—	14	—	—	2	7	—
—	4	32	—	—	29	—	4
—	31	23	—	—	4	—	2
—	4	12	—	9	—	30	—
34	—	3	—	7	—	16	—
10	—	—	11	30	—	—	13
25	—	36	—	—	28	—	8
9	—	—	20	3	—	16	—
35	—			21	—	1	—
—	35	27	—	12	—	23	—
—	33	36	—	—	8	—	10
—	31	—	33	—	35	—	2
5	—	—	6	cero		7	—
18	—	—	22	—	10	—	17
23	—	21	—	7	—	27	—
—	4	—	31	9	—	7	—
—	32	18	—	14	—	12	—
—	2	—	35	—	32	36	—
—	35	—	28	27	—	—	2
7	—	9	—	34	—	cero	
—	31	—	4	—	2	—	4
36	—	12	—	18	—	—	8
27	—	—	17	—	4	19	—
—	26	25	—	36	—	16	—
30	—	—	28	30	—	5	—
16	—	5	—	—	6	27	—
34	—	—	2	—	35	—	6
34	—	32	—	14	—	36	—
34	—	—	35	—	20	—	11
—	28	—	4			12	—
—	13	—	17	14	—	30	—
1	—	16	—	12	—	14	—
—	20	21	—	18	—	34	—
—	28	—	2	32	—	34	—
—	31	—	29	3	—	—	22
—	13	34	—	—	29	21	—
—	20	12	—	—	26	16	—
—	33	27	—	3	—	30	—
21	—	—	28	14	—	—	11
1	—	—	15	19	—	23	—
21	—	21	—	32	—	—	33
21	—	12	—	21	—	—	18
—	10	—	24	—	6	32	—
34	—	cero		—	6	—	24
—	13	36	—	—	13	1	—
30	—	30	—	—	17	—	31
—	31	5	—	—	15	12	—
—	20	3	—	—	10	32	—
—	8	36	—	28	—	9	—
30	—	—	22	—	6	—	31
—	31	23	—	27	—	34	—
—	20	30	—	25	—	12	—
—	8	—	8	cero		7	—
30	—	—	24	7	—	5	—
21	—	—	15	34	—	—	29
—	4	36	—	—	31	23	—
25	—	—	31	36	—	32	—
—	13	—	17	34	—	14	—
—	29	—	33	3	—	19	—
—	13	—	13	16	—	14	—
16	—	14	—	—	10	18	—
27	—	—	17	—	29	—	13
18	—	14	—	cero		14	—
—	11	27	—	—	33	19	—
—	10	—	8	—	22	14	—
18	—	36	—	12	—	18	—
—	28	—	28	21	—	—	13
23	—	32	—	—	33	—	31
10	—	—	20	14	—	—	33
8	—	27	—	1	—	3	—
18	—	cero		—	31	—	33
10	—	12	—	12	—	21	—
—	6	cero		—	26	21	—
27	—	—	33	7	—	29	—
—	13	16	—	23	—	FINAL	

La raya indica el cambio de empleado encargado de tirar la bola.



Football y otros deportes

Los papeles invertidos

Una cosa que jamás nos falla, es a memoria. La asociación de ideas nos favorece y por eso, cuando algo lecimos del pasado, lo hacemos con a plena seguridad del que está viendo los hechos.

Sin embargo, nos parece que eso de la memoria, es privilegio de unos pocos, incluídos nosotros, porque, de otra manera no atinamos a pensar como pueden ocurrir casos estupendos de "fragilidad recordatoria" como diría cualquier peludista iluminado o no.

Nadie desconoce que el que escupe al cielo, recibe el esputo en su propio rostro. Pues, bien: hasta hace tres años, la gente que gobierna en la actualidad la Asociación Argentina de Football, se mantuvo intermitentemente lanzando salivazos al cielo y ésta es la hora en que están recibiendo lo que por ley inmutable corresponde a ese acto.

Todo el mundo recuerda que durante la actuación de la llamada "camarilla" al frente de la Asociación Argentina, las gentes de los clubs opositores no cesaron en su empeño de censurar cuanto acto no estaba de acuerdo con las buenas prácticas. Así llevaron al cielo sus gritos por la falta de publicidad a las cosas de tesorería que se acostumbraba en aquellos tiempos y en ello más que en todo, apoyaron las bases de la fracción opositora.

Ahora, la oposición se halla en el poder y desde que lo asumió y antes de ello, se hicieron promesas y programas, en los que se declaraba la terminación de las ocultaciones y principalmente en cuanto se refiere a la tesorería.

Pero, si no nos equivocamos, hasta ahora, salvo en los primeros meses de su gobierno, no se ha notado esa regularidad prometida en la cuestión de marras. Los balances mensuales de la Asociación no se conocen, no sólo, sino que estamos a mes y medio de la fecha en que debió darse a conocer el balance general y aún, no se tienen noticias al respecto.

Es indudable que la situación que se ha creado la Asociación Argentina con este asunto, la coloca en un terreno delicado y no hay duda que éstos casos han influído y siguen influyendo, en la estabilidad de los prestigios de que siempre gozó esa entidad.

Antes, a pesar de todo, nunca fué postergada la fecha de las asambleas anuales de acuerdo con las disposiciones de los estatutos y si otros balances no se conocieron, si algunas cuentas especiales que necesitaban publicidad no salieron a luz a su debido tiempo, el balance anual, jamás dejó de presentarse, con acomodos o no, en las fechas que correspondía.

Lamentamos de verdad, tener que recordarles a los miembros del actual Consejo Superior de la Asociación Argentina, esta situación, pero, entendemos que es la mejor censura que podamos dirigirles.

¿Una mano criminal?

Las declaraciones del Dr. Beccar Varela

Han llegado hasta nosotros ciertos rumores de consideración, respecto a la paternidad de las declaraciones que hasta ahora, creímos formuladas por el doctor Beccar Varela, teniendo en cuenta el origen de la nota que las contenía.

Se dice, en efecto, que parece que esa declaración ha sido preparada subrepticiamente en el local de la Asociación Amateurs, por personas interesadas y que, formalizadas con el sello de la institución de referencia, fué remitida a los diarios para su publicidad.

Sería, en realidad, demasiada habilidad de parte de quienes hubieren planeado la nota, lograr incluirla en el mismo sobre donde venían las resoluciones oficiales del Consejo Unico y, eso es lo que más nos hace dudar de la veracidad de los rumores que nos llegan.

Por lo demás, por las dudas que pudieran abrigar los que con algunos párrafos de la nota citada se han sentido agraviados, tenemos a su disposición en esta casa, la nota original que hemos publicado la que ostenta el sello de la secretaría amateurista.

El Club Huracán y la Asociación Argentina

La entidad del Parque Patricios solicita una compulsa en los libros de Tesorería.

Dijimos días pasados que el doctor Cantoni acompañado de un contador, se presentaría a la Asociación Argentina, a objeto de practicar una compulsa en los libros de esa Asociación.

Nuestra primicia se ha confirmado ampliamente, pues un allegado al progresista club de Parque Patricios, con quien conversamos ayer, nos ha manifestado que en efecto, el doctor Cantoni interpretando un deseo de la mayoría de los asociados de esa entidad, había dirigido una nota a la Asociación Argentina de Football, en la que hacía saber al Consejo Superior, que se vería con mucho agrado permitiesen que un contador designado por el club, hiciera una revisión en los libros de tesorería para poder apreciar exactamente el destino que se le habían dado a los dineros gastados en el Campeonato Sudamericano realizado en Chile; los interprovinciales y otros gastos sobre los cuales deseaba tenerse la certeza de que había sido justificada la inversión.

La Asociación no ha tenido inconveniente para acceder a lo solicitado por el club Huracán y en consecuencia el martes próximo tendrá lugar esa compulsa.

Corresponde ahora al doctor Cantoni confirmar o desmentir, cuanto se ha venido diciendo con respecto a los fondos de la Asociación y de ello deben alegrarse clubs, dirigentes y aficionados, ya que no puede suponerse que en el caso de que hubiese habido malversación se le pase por alto al doctor Cantoni, ni menos aún al contador que deberá acompañarlo.

Se asegura...

Que mañana es fácil celebre el C. S. de la Asociación Argentina una sesión extraordinaria.

—Que esta reunión es motivada por las declaraciones del doctor Beccar Varela.

—Que este asunto hará mucha roncha.

—Que los de la Argentina no piensan proseguir mudos.

—Que con esas mismas declaraciones, Toulouse queda en una situación violenta.

—Que es lamentable que el C. S. aún no haya designado fecha para la realización de la Asamblea.

—Que el jueves próximo (feriado) se medirán en lucha amistosa los primeros cuadros de los clubs Sportivo del Norte y Del Plata.

—Que el lance se verificará en Nuñez.

—Que el Dr. De la Puente presentará en la primer sesión del C. U. un proyecto sobre aplicación de penas a los jugadores.

—Que según hemos podido averiguar, dicho proyecto será aprobado.

—Que por hoy, basta.

Agelo renuncia

El distinguido ex consejero a quien el club Sportivo Barracas le ofreció puesto en su terna de candidatos al futuro C. S., ha declinado esa distinción.

Agelo renunció días pasados y como su decisión era irrevocable, la C. D. de la entidad de Barracas no ha tenido más remedio que aceptar su dimisión.

Lamentamos de verdad el alejamiento de Agelo, puesto que sería uno de los buenos candidatos para el próximo Consejo.

Palermo jugará en primera

Los trabajos iniciados por un núcleo de distinguidos caballeros a objeto de lograr que el Palermo obtenga puesto en el circulo privilegiado amateurista, marchan viento en popa.

Delegados que en la última asamblea votaron en contra, por no haber hecho un estudio detenido de los méritos del Palermo, han evolucionado y ésta es la hora en que esos dwelegados son los más entusiastas propagandistas de la entidad de Birba.

Palermo, en consecuencia, pese a quien pese, actuará este año en primera división.

¿Qué ocurre en River Plate?

Como consecuencia del último match verificado entre la reserva Riverplatense y el Mitre, donde se produjo un incidente entre un jugador de los primeros y un miembro de la C. D., parece se ha producido un lío serio.

Según se nos hace saber, la C. D. de la entidad de la Dársena Sur, ha expulsado a todos los componentes de la reserva.

En breve daremos mayores detalles de este nuevo interesante lío.

Sportivo Buenos Aires se retira

De muy buena fuente nos llega el dato de que el Club Sportivo Buenos Aires no practicará más football.

Se está tramitando la fusión de la entidad con un conocido club que milita en la división intermedia.

C. A. "Puerto de Buenos Aires"

Entre los empleados de la Inspección General del Puerto de Buenos Aires, dependiente de la Dirección General de Navegación y Puertos, se ha constituído el club del epígrafe, cuyo objeto es fomentar entre sus asociados y con las instituciones similares el desarrollo de todo ejercicio físico como ser: football, lawn tennis, pelota, remo, pesca, etc.

Dado el entusiasmo despertado entre el personal de la repartición citada por la constitución de este club, es de augurar a este simpático y noble centro deportivo el más completo éxito.

Los puestos directivos lo ocuparán durante el período 1921|22 las siguientes personas:

Presidente, Adelgiso C. Massone; vice, José A. Radaelli; secretario, Angel R. Martínez; pro, Emilio Pedemonte; tesorero, Menenio Giovannini; pro, Duilio Burlando; vocales: Juan V. Valle, H. Sánchez Reynafé, V. Reynoso Cabral, Julio Magdalena y Tomás Badano; vocales suplentes: Juan Fernández, Luis R. Basile; intendente, José A. Urien.

Los ascensos peligran

Parece que las cosas no marchan del todo derecho, para los "caudillos" que tramitan los ascensos "a la marchanta".

Son ya seis las entidades de primera división que se niegan a firmar el petitorio y sabido es que con cinco no más que se opusieran, el asunto quedaría en carpeta ya que no conseguirían los votos suficientes para su aprobación.

Atenciones de que será objeto Sp. Palermo en el Paraguay

(De nuestro corresponsal en Asunción)

ASUNCION, 20. — Con mucha actividad ultimanse los preparativos para el éxito de los partidos a verificarse en esta capital con motivo de la próxima ivsita rel Sportivo Palermo de ésa.

Según informaciones facilitadas por el diputado Pacífico de Varas, presidente del club Olimpia, el ministro de Justicia obsequiará al team argentino con una rama de laurel de oro, además de una medalla de oro a cada uno de los jugadores que llevarán las insignias del Club Olimpia, organizador del torneo, y el nombre de cada footballer argentino. Cinco partidos serán presenciados por el presidente Gondra y miembros del gabinete, habiéndose contratado un operador cinematográfico para impresionar "films".

Los partidos se jugarán en el estadio de la Liga Paraguaya, en Puerto Sajonia.

Una noticia de grave importancia

EL CAMPEONATO DE PRIMERA, AMATEURISTA, DIVIDIDO EN DOS SECCIONES

Hay en carpeta, en la secretaría amateurista, un pro... ante el Consejo Unico, según el cual, el campeonato de primera división de la temporada que debe iniciarse el 3 de abril próximo, se realizaría en forma distinta a la usual y estaría de acuerdo a la opinión del Consejo respecto a los privilegios de los clubs fundadores y los "desheredados de la fortuna" o sean los incluídos en el artículo 13, inciso b, de los estatutos de aquella institución.

Una sección, que sería la principal, estaría constituída por los trece clubs que fundaron la Asociación Amteurs de Football y la otra por los demás que se afiliaron después o que se afilien en lo sucesivo.

Así en esta forma, la "sección" de los "no fundadores", vendría a ser algo así como una división extra, colocada entre la intermedia y la primera. El equipo ganador del campeonato y poseedor de algunos requisitos de importancia, tales como buenas instalaciones, buenos antecedentes, etc., pasaría de hecho a formar parte de la otra sección, es decir, de la de los privilegiados.

Esto no implicaría nada en lo que se refiere al descenso y ascenso de los equipos, producidos por las divisiones primera e intermedia de la Amateurs. El club Campeón de la categoría de los no fundadores y en las condiciones que expresamos, pasaría de hecho a la primera división y se le otorgarían los mismos privilegios que a los clubs fundadores, desligándosele de las condiciones establecidas en el famoso artículo 13 inciso b.

Como se ve, el asunto es importantísimo y ha de provocar un revuelo entre los clubs "no fundadores".

Asociación Bancaria de Football

En la asamblea realizada el 14 del actual, con el objeto de renovar las autoridades de esta Asociación, por el período 1921-1922, resultaron electos como miembros de la J. D. los siguientes Señores:

Presidente, Sr. Angel M. Escobar Bavio; vice, 1o. Enrique Pourteau; vice 2o. Enrique Rolón; secretario, Carlos F. Vidal; pro secretario, Alfredo P. Palet; tesorero, Jacobo Guelless; pro-tesorero, Anibal Rovegno; vocales, José M. Pazoz, Gerónimo Zuanich, Teodoro Zorrilla, Luis Siromba, Enrique Diez y Ernesto Turrillas.

Automovilismo

BUENOS AIRES AUTOMOVIL CLUB

Las diversas comisiones a cuyo cargo estará la organización y control del Gran Premio Buenos Aires Automóvil Club, a efectuarse el 10 de abril próximo, en el circuito Oeste sobre una distancia total de 402 kilómetros, han quedado constituídas en la siguiente forma:

Comisión de honor: Presidente honorario del Buenos Aires Automóvil Club, intendente municipal de la capital, doctor José Luis Cantilo; intendente municipal de Morón, intendente municipal de José C. Paz, intendente municipal de General Rodríguez e intendente municipal de Moreno.

Jurado: Presidente del Buenos Aires Automóvil Club, vicepresidente del mismo, presidente del Automóvil Club del Uruguay, presidente del Club Motociclista Nacional y presidente del Automóvil Club Argentino.

Comisión de carreras: F. Polledo, P. Iribarne, J. B. Lavarello, A. Martí, A. Salaberry, R. Cernadas, T. Salas, S. Martí y C. Etchetto; comisario general, S. Martí; secretario, J. C. Gallegos; jueces de largada y llegada; A. Canastis, E. Bosch y P. Iribarne; control Morón: C. Bosch, S. de Alzaga Unzué y Pedro Eude; control José C. Paz, T. Salas; control General Rodríguez, F. Polledo; pasos a nivel: E. Torres Agüero y E. Salas; cronometristas: Pedro M. Eude y C. Bosch; comisión de recepción: Juan B. Lavarello, Raúl Cernadas, R. A. Chilibroste, Alfredo Kade y Juan Jaime D'Hers.

El primer premio para profesionales quedó resuelto sean 5.000 pesos, y para aficionados en automóvil Essex. La inscripción está abierta hasta el 5 de abril próximo.

Correo

REP. — Esperamos su visita y conste no le indemnizaremos si se destruye el negativo. Si no tiene interés por él. avísenos y lo destinaremos al archivo.

Pedestrismo

TORNEO ATLETICO DEL CLUB PEDESTRE DE LA PLATA

Promete resultar todo un éxito deportivo el primer torneo atlético que esta noevl entidad verificará el domingo 3 del próximo mes en el amplio field que el club A. Estudiantes de La Plata posee en la calle 57 esquina 1, cedido desinteresadamente al efecto.

El número de 73 anotados en las diferentes pruebas demuestra de por sí el interés que ha despertado en el público la realización de esta fiesta deportiva.

La C. D. que preside el entusiasta sportman señor Jorge A. Horton, ha dispuesto que los primeros premios consistan en su mayoría en medallas y plaquetas de oro, libras esterlinas y argentinos, teniendo el propósito de hacer entrega de ellos una vez terminado el acto. Recordamos a las personas e instituciones deportivas que el cierre de las inscripciones fenecerá el sábado próximo a las 22 horas, pudiéndose dirigir los interesados en los siguientes puntos para inscribirse, solicitar boletas y demás datos: Jorge H. Horton, oficina inspector de tráfico, estación F. C. Sud, La Plata; Francisco Vechiarelli, 5 No. 559, y Horacio J. Blake, Compañía Electricidad La Plata (45 y 4), el cierre de inscripción es definitivamente el sábado, para así dar el tiempo necesario para hacer el handicap e imprimir los programas con el nombre de los que tomarán parte y de los donantes de premios y su clasificación en cada prueba. Recordamos la lista de las pruebas a disputarse:

1o. A las 13 en punto. Carrera llana de 100 metros (con andariveles), handicap abierto a cualquier competidor; 2o. Salto en alto, con impulso (libre); 3o. Carrera de 400 metros, handicap (libre); 4o. Carreras de postas, 1600 metros, 400 metros cada uno (cuatro premios iguales) libre; 6o. Carrera de bicicletas, 1000 metros (libre) en series de cuatro corredores y 7o. Gran partido de football entre los cuadros de primera división de los clubs Estudiantes de La Plata v. Banfield.

El precio de inscripción es de un peso por competidor en cada prueba. En la carrera de postas, que ya se han inscripto 6 equipos, es de cuatro pesos por equipo.

Liga Nacional de Football

Aviso de afiliación de Clubs—

Se recomienda a los Clubs que deseen tomar parte en los Campeonatos, organizados por esta Liga, que lo hagan lo más pronto posible para dar principio a los Fixtures el domingo 27, para mayores referencias, todos los días de las 18 y 30 a las 22, en la secretaría calle Brasil 301, a nombre del presidente señor Raimundo Misotto, se reciben Clubs que posean o no fields.

Los Clubs se dividen por zonas.

La actitud de Banfield

CRITICA anticipó hace algunos días, la noticia de que la comisión directiva del club Banfield, convocó a sus asociados a una asamblea extraordinaria, al solo efecto de considerar la situación del club, dentro de la Asociación Argentina de Football y resolver el temperamento a adoptar.

Hemos conseguido saber, que la opinión de la mayoría de los socios es retirar la afiliación a la entidad de la calle Suipacha y una parte de los mismos desea que se solicite incorporación a la Amateurs, mientras la otra cree oportuno que Banfield se mantenga alejado de ambas, en las mismas condiciones que lo hace el club Gimnasia y Esgrima.

Podemos adelantar que dos ases amateuristas, han sostenido una conferencia con los señores Moscatelli y Durand, en la que como es de suponer, se ha hablado de la posible afiliación del Banfield a la institución que dirige el doctor Beccar Varela.

Sabemos, también, positivamente, que el club Huracán se halla a la expectativa de la resolución que tome Banfield en la asamblea de referencia y podemos asegurar, que el temperamento de la institución de Mr. Buston, será el que seguirá el club Huracán.

La asamblea de Banfield, reviste pues, notable importancia para nuestro deporte.

Club Deportivo Nacional

Segundo certamen de la milla. — La gran carrera reservada para perdedores y novicios. — Detalles completos sobre los premios que se disputarán y lugar en que se correrá la prueba.

Bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina, a la cual se halla afiliado el club organizador de esta prueba, se disputará por segunda vez el domingo 10 de abril la carrera pedestre denominada Certamen de la Milla, reservada para competidores que no hayan ganado nunca un primer premio en carreras libres de 800, 1000, 1600, 3000 metros y distancias intermedias entre éstas, así como para aficionados que no hayan participado nunca en carreras pedestres o atléticas. Esta prueba esta reservada a obtener el más completo éxito dado el importante núcleo de competidores que no han llegado a ganar aún un primer premio en pruebas de 800 a 3000 metros, así como también debido al numeroso plantel de aficionados que no se han decidido a iniciarse en estas clases de manifestaciones atléticas, y que en esta carrera se les ofrece una brillante oportunidad para "largarse" por cuanto en ella se encontrarán con un numeroso plantel de corredores de sus mismas cualidades para la lucha, lo que es factor de indudable aliento para aquel que debe hacer sus primeras armas en atletismo, lo mismo que para el que no ha visto aún coronado sus esfuerzos con el triunfo en una carrera de estas distancias.

La carrera será corrida en una pista, la que será decidida entre las de los clubs F. C. Oeste y Banco de la Nación, o bien la pista de la Sportiva, salvo que en caso de ser algo numeroso el plantel de competidores se hará correr en la Avenida Alvear en dirección al centro para llegar justo al lado del Monumento de los Españoles.

Las inscripciones para esta carrera se reciben en el local de la Sociedad Sportiva Francesa, calle Rivadavia 1545, todos los días de 21 a 22.30 y los precios son de $ m|n. 1, para representantes de clubs afiliados a la Federación Atlética y $ m|n. 1.50 para corredores libres.

En esta prueba, por ser organizada por un Club afiliado a la Federación, y conforme al Reglamento de la misma, no pueden participar instituciones no afiliadas a la Federación, pudiéndolo hacer aquellas que comprueben haberla solicitado o que la tengan concedida aún en el carácter de provisoria. De lo contrario los competidores de esos clubs no afiliados no podrán participar más que como libres, no pudiendo ostentar el día de la carrera insignia alguna.

Los premios individuales que se disputarán son: al 1.o una copa, al 2.o una hermosa plaqueta de vermeil, al 3.o medalla grande de vermeil, al 4.o medalla de vermeil y al 5.o medalla de plata. Además, y este premio sólo para instituciones afiliadas a la Federación Atlética, se disputa la copa permanente "Municipalidad de la Capital" y en la cual se graba el nombre de la institución que durante cada temporada haya obtenido el mayor número de puntos en pruebas organizadas por el club Deportivo Nacional, computándose a tal efecto, 7 puntos al primero, 4 al segundo, 3 al tercero, 2 al cuarto y 1 al quinto. Constituye pues esta copa un gran premio de honor.

Las inscripciones para el Segundo Certamen de la Milla, quedarán cerradas indefectiblemente el jueves 7 de abril, a las 23 horas.

Nuestros reportajes

Hablando con don R. N. Bó. "Es necesaria la fusión del football argentino"

Ayer tarde, al dirigirnos al diario nos encontramos con el caballero don Romildo N. Bó, quien, acompañado por el conocido sportman don Adolfo Vives, estaba entusiasmadísimo con las riendas, si así se nos permite de un Ford que marchaba velozmente por la calle San Martín...

Le chistamos inmediatamente y el "gordo Bó", como le llaman cariñosamente sus numerosos amigos, dióse vuelta con toda rapidez, y al notarnos, la máquina fué acelerando paulatinamente hasta que se detuvo frente a un comercio conocido.

Los abrazos abundaron, como también los apretones de manos.

Bajaron del auto los dos que lo ocupaban y nos fuimos a un cafecito cercano a tomar un copetín.

Al gordo lo extrañamos sobre manera. Su abdomen en poco tiempo tuvo el desarrollo formidable que caracteriza a ciertos hombres de industria. Don Adolfo, delgado como siempre con la risa asomando a sus labios a la menor ocasión, y con un tremendo puro que bien lo desearía, la Paquita Escribano y hasta la Lola Membrives. Por el puro, nos hizo acordar "ipso facto", al flamante presidente de la Asociación de Cronistas y Reporters del Turf, Agustín Proasi.



—Y bien, caro amigo Romildo, que nos dice del popular deporte.

—¡Bah! Qué quiere que les diga — Ni medio compañero.

—Opine, amigo.

—Vea compañero: a mi criterio la división del football argentino perjudica enormemente a ambas entidades y nos perjudica formidablemente a todos en general. Además, el football es el que ha recibido la peor parte, porque ya no se ven esos encuentros interesantes de hace tres años, ni dos siquiera, donde las jugadas agradables, y las incidencias bonitas brillaban a cada instante. Hoy, apenas, si se pueden ver, encuentros mediocres y bien mediocres por cierto que hablan muy poco a favor nuestro. Adiós Capas, compañero. Ahora, según he oído decir, parece probable una fusión...

—¿Es partidario Vd., de ella?

—¡Como no lo voy a ser, si es la única salvación que tiene el enfermo, porque hay que convenir en que el mejor de los deportes, el deporte favorito, es un enfermo grave, sumamente grave. Los que intervienen para que la fusión se produzca, me resultan los facultativos que asisten al enfermo. Buscan por todos los medios que tienen al alcance, el tratamiento curativo..., salvarlo de la muerte al football... pero las experiencias fracasan ante el empecinamiento y la rebeldía de sus órganos, que en este caso, son las autoridades de ambas entidades footballísticas.

—¿Hace mucho que dejó de jugar?

—Hace rato ya; he jugado en Gimnasia y otras instituciones que lograron destacarse por sus elencos homogéneos y formidables. Fuí buen zaguero, pero donde más ocasiones tuve para lucir mis habilidades en el verde césped (que conste que dejo la modestia para otros) fué cuando yo jugaba de ágil. ¿Se ríe Vd.? Claro está que no estaba tan grueso como ahora. Mi abdomen casi no se notaba y la región donde la espalda rehusa continuar llevando tal nombre, poco o nada sobresalía del resto del cuerpo. Quiero decir, que era derecho... ¡Hoy no, soy curvo y bien curvo por cierto!

—¿Le gusta el automovilismo?

—¿Me lo pregunta? ¡Qué ingenuo! He corrido más veces que pelos tengo en la cabeza y que conste que mi cuero cabelludo es bien tupido... no como el de César Vacarezza que parece el Palacio de Oro con las escalinatas y las dos entradas para vehículos que tiene. Recuerdo un día que le corrí a Elías Alippi, el compañero de Muiño; me ganó, es cierto, pero pregúntele si lo puse o no, en apuros.

Y comenzó el "gordo" a contar sus aventuras automovilísticas y a no mediar don Adolfo, hubiera continuado con las amorosas ¡Y qué aventuras hubiera narrado! Le conocemos algunas y... (¡zas! se nos enredó la lengua).

Como habíamos conversado más de media hora y don Adolfo, tenía cita con un caballero, hubimos de suspender la interesante lata para continuarla otro día. Así nos dijo el "gordo Bó" y le tenemos fe, a fuer de sinceros, porque lo conocemos a fondo y sabemos de que es capaz cuando comienza a hablar. Muiño habla ligero y mucho, pero el "gordo" al lado de él, le gana fácilmente por varios y determinados cuerpos, marcando, 2 minutos clavados en los 2.000.

Barón de Ninurof.